

ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΤΟΥ:

Blood & Honour

ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ

ΤΕΥΧΟΣ 19ο - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008 - 5 ΕΥΡΩ με cd

Hail! to our brothers!

- **PHOENIX REIGN (Hellas)**
- **NATIONAL SKIN (France)**
- **DAVE (Dutch Activist)**
- **B&H SWITZERLAND**
- **ARYAN VOICE (Germany)**
- **STATO ASOCIALE (Italy)**
- **ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΜΟΣ**
- **ΑΜΕΡΙΚΗ: ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ**
- **Δ. ΛΙΑΝΤΙΝΗΣ**
- **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ**
- **ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ;**

-Editorial-

Ευχόμαστε σε όλους τους φίλους και συναγωνιστές, το 2008 να τους βρει με υγεία, χαρά και δραστηριότητα!

Το 19º τεύχος του B&H Hellas που κρατάτε στα χέρια σας ίσως να πρωτοτυπεί σε κάποιους τομείς. Πρώτον αφήσαμε όλες τις συνεντεύξεις, εκτός από αυτή των Phoenix Reign, στην Αγγλική γλώσσα. Είναι γνωστό ότι κάποιες κόπιες του περιοδικού μας διανέμονται και στο εξωτερικό και έτσι έπειτα από αρκετές εκκλήσεις από ξένους συναγωνιστές ώστε να υπάρχουν και κάποια άρθρα στα Αγγλικά, σκεφτήκαμε ότι οι συνεντεύξεις είναι μια καλή αρχή. Μακάρι στο μέλλον να έχουμε την δυνατότητα να κυκλοφορούμε το περιοδικό τόσο στην Αγγλική όσο και στην Ελληνική γλώσσα, αν και κομματάκι δύσκολο… Προς το παρών θα προσπαθήσουμε από δω και πέρα να υπάρχει κάτι για τους ξένους συναγωνιστές σε κάθε τεύχος, αφού πιστεύουμε ότι οι επαφές με εξωτερικό, οι συνεργασίες και πρωτίστως η αλληλεγγύη πρέπει να υπάρχει και να συντηρείται. Βέβαια, το επιχειρήσαμε πιστεύοντας κι απ' την άλλη ότι οι περισσότεροι Έλληνες αναγνώστες μας δεν θα έχουν κάποιο σοβαρό πρόβλημα, αφού οι περισσότεροι είναι γνώστες της Αγγλικής. Ακόμα, προσφέρουμε για δεύτερη φορά μαζί με το περιοδικό ένα μουσικό cd, κρατώντας την τιμή του τεύχους όσο χαμηλότερα μπορούμε. Η μουσική είναι το όπλο μας και δεν πρέπει να γίνεται προσωπικό κέρδος αλλά δώρο και να προσφέρεται απλόχερα στον κόσμο προς αφύπνιση. Ας είναι λοιπόν και το παρών τεύχος ενδιαφέρον!

Υ.Γ. Παναγιώτη κράτα γερά! Είμαστε στο πλευρό σου!

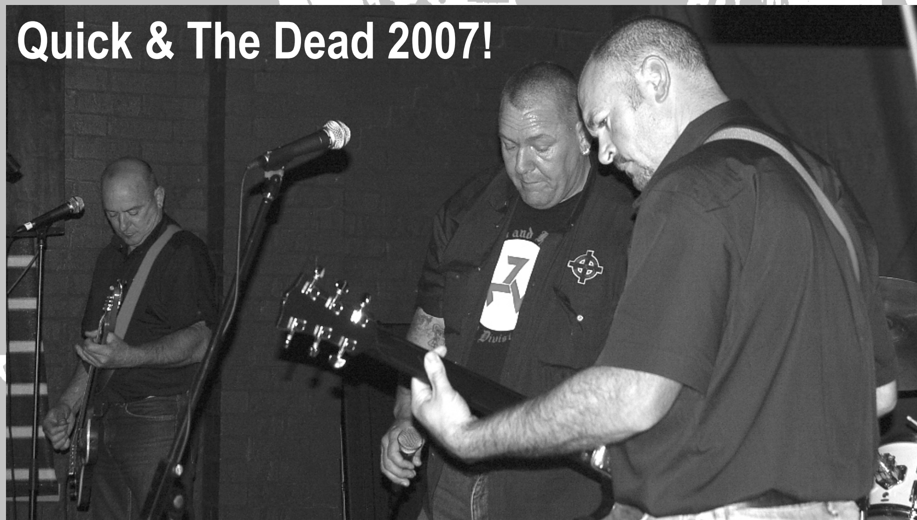
14/28!

Επικοινωνία:
bh_hellas@yahoo.gr
skinhouse_hellas@yahoo.gr

http://28hellas.blogspot.com
http://gloryrac.blogspot.com
http://skinhousehellas.blogspot.com







Αλληλεγγύη στον φυλακισμένο φίλο και συναγωνιστή μας! Οικονομική ενίσχυση: Εθνική Τράπεζα Ελλάδος 06755988265



Ο Ισπανός συναγωνιστής Toni Ortiz, μπασίστας στα συγκροτήματα Division 250 και Hispania και κιθαρίστας στους Brigada 1238, πέθανε στις 30 Οκτωβρίου από καρκίνο στην ηλικία των 41 ετών.

ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΕ!



Καινούργια Γαλλική μπάντα οι Cellule 23 με το cd 'Rock Haine Roll'

Νέες Εθνικιστικές, 'punks not red' μπάντες έχουμε από την Σερβία, οι Kontejner 2368 και από Γερμανία οι Boikott

Οι Γερμανοί Blitzkrieg έχουν το νέο cd 'In Gedenken An'

Οι Ολλανδοί Standrecht έχουν το νέο cd 'Zwart Als Ravenveren' και αυτή τη φορά δεν παίζουν hardcore αλλά μπαλάντες και folk

Οι Γερμανοί Stormanover έχουν το cd 'Land Ohne Abgrund'

Οι Αμερικάνοι Better Dead Than Red έχουν νέο cd με τίτλο 'R.A.C Warriors'

Νέα R.A.C μπάντα από την Γερμανία οι Damage Incorporated με το 'Heute Nacht Passiert Noch Was'

Οι Σουηδοί Nidhoggs Vrede παίζουν Viking rock και έχουν το ομώνυμο cd τους

Νέο split cd μεταξύ δύο υπέροχων συγκροτημάτων, των Ιταλών Civico 88 και των Αμερικάνων Red White & Black

Ενώ κυκλοφορεί και το split των Γερμανών Sturmkommando και Schutztruppe με τίτλο 'Noten des Hasses-Teil 1'

Για πιο 'βαριές' προτιμήσεις, νέο cd έχουν και οι Γερμανοί Bloodshed με τίτλο 'Zorn'

Οι Βέλγοι Short Cropped έχουν το cd 'When The Going Gets Tough' με δεκατρία τραγούδια σε Oi! Ρυθμούς

Οι Slaghammer αποτελούν το νέο αίμα της Αμερικάνικης R.A.C σκηνής και έχουν το cd ACAB

Οι Αμερικάνοι Sons Of Liberty, με μέλη από Arresting Officers, το διαλύσανε

Οι Αυστραλοί Quick&The Dead είναι πίσω στη σκηνή για τα καλά πραγματοποιώντας μάλιστα συναυλίες (όπως στο Ian Stuart Memorial), κυκλοφορώντας και διπλό cd που περιέχει όλο το παλιό ηχογραφημένο υλικό τους και videos. Μάλιστα, τωρινός τραγουδιστής τους είναι συναγωνιστής που ήταν από τους πρώτους security των Skrewdriver και στην κιθάρα ο πρώτος κιθαρίστας των Άγγλων Battle Zone!

Οι Γερμανοί Roials έχουν το cd 'Den Letzten Beissen Die Hunde'

Οι Ιταλοί Nativi έχουν το Gloria o Morte και οι Καναδοί Vinnland Warriors το 'Hand in Hand we stand'

Κυκλοφορεί το split cd των ADL 122 και Civico 88 με τίτλο White Christmas

Οι Palizas 88 είναι μια νέα μπάντα από την Χιλή

Όχι δεν το διαλύσανε! Οι English Rose έχουν νέο cd με τίτλο 'The White Album'

Οι Killer Sorpresa αποτελούν μια νέα Ιταλική R.A.C μπάντα

Τα τελευταία σοβαρά (υποτίθεται) αναρχικά μουσικά συγκροτήματα ξεπουληθήκανε κι αυτά, αποδεικνύοντας ότι η αναρχία όχι μόνο είναι ουτοπία αλλά και ότι οι εκφραστές τις αποτελούν πιόνια του συστήματος ή τουλάχιστον άτομα που μόνο επαναστατικά και περιθωριακά δεν μπορούνε να κατανομαστούνε. Ο λόγος για μια μεγάλη συναυλία που οργανώθηκε τον Νοέμβριο του 2007 στο Λονδίνο υπό την ονομασία 'Feeding of the 5000 Weekend'. Υποτίθεται ότι τα έσοδα θα πηγαίνανε σε θύματα, φτωχούς και ότι το όλο σκηνικό θα ήταν ανθρωπιστικό και όχι για την οικονόμα. Όπως και εσείς μπορείτε να δείτε στο παρακάτω video, παρμένο από το youtube και σε διάφορες ιστοσελίδες που προμοτάρανε το γεγονός, στη συναυλία εμφανίστηκαν μεγάλα παλιά αναρχο-punk συγκροτήματα να παίζουν σε αυτό το σόου που μόνο επαναστατική συναυλία δεν θύμιζε. Ακριβός φωτισμός και εξοπλισμός, ξεμοραμένοι κωλόγεροι-μέλη των συγκροτημάτων, πρώην πάνκηδες και πρώην καταληψείες, ντυμένοι όλοι τους στην τρίχα με αποκορύφωμα των Steve Ignorant, τραγουδιστή του απόλυτου αναρχικού συγκροτήματος των Crass, να τραγουδά φορώντας μπλουζάκι με το λογότυπο της μπάντας του και στην πλάτη του ένα μεγάλο video wall με το σήμα κατατεθέν πάλι! Άτομα που υποτίθεται ήταν κατά της εμπορευματοποίησης και υπέρ του D.I.Y! Εντάξει, είχαμε χορτάσει καιρό τώρα να βλέπουμε όλους τους και καλά επαναστάτες να ξεφτιλίζονται (βλέπε Discharge στο MTV!) αλλά ότι θα βλέπαμε και τον αναρχο-πατέρα Steve μας κάθησε κάπως….Αυτά να τα βλέπουνε και τα εδώ καλόπαιδα που νομίζουν ότι κάνουν επανάσταση μέσα από τις καταλήψεις τους (με δωρεάν ρεύμα και νερό φυσικά) και τα συγκροτήματα τους. Αλήθεια Steve, πόσα μπλουζάκια πουλήσατε στο live; Τα λεφτά που πήγανε; Τελικά το αλήθινο punk μόνο εμείς μπορεί να είμαστε με τόσο μπουκοτάρισμα που τρώμε και πιο περιθώριο δεν μπορούμε να πάμε….Τα λέμε επαναστάτες του κώλου! WHITE ROCK & ROLL IS THE ONLY RESISTANCE!

Για τους συναγωνιστές οπαδούς υπάρχει η σελίδα http://www.ultrasnotred.blogspot.com/ στημένη από Έλληνα συναγωνιστή. Σπάνιες φωτογραφίες από τα γήπεδα και τις κερκίδες ολόκληρου του κόσμου, φυσικά ιδεολογικού περιεχομένου

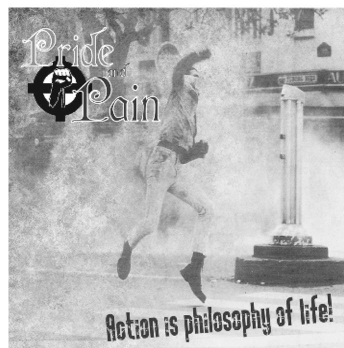
Control λέγεται η νέα Αγγλική underground ταινία που αναφέρεται στη ζωή του Ian Curtis τραγουδιστή των Joy Division ο οποίος αυτοκτόνησε

Οι Πειραιώτες Sergeant Oi!, αφού πραγματοποίησαν και το πρώτο τους live, θα έχουν σύντομα σε κυκλοφορία το πρώτο τους demo με τίτλο 'Αυτή Είναι Η Κοινωνία' και περίπου δέκα ελληνόφωνα τραγούδια. Μίξη metal και κλασσικού Oi! ρυθμού, παιγμένο από παλιούς συναγωνιστές!

Η Σταυροφορία από την Θεσσαλία, σχεδιάζουνε κι αυτοί την ηχογράφηση της πρώτης τους κυκλοφορίας

Ενδιαφέρουσα και η ιστοσελίδα του περιοδικού Έρημη Χώρα: http://erimihora.blogspot.com/. Το περιοδικό μάλιστα έχει κυκλοφορήσει το δεύτερο του τεύχος

Οι αυθεντικοί 4 Skins (με τον Gary Hodges φυσικά) επανενώθηκαν και για συναυλίες, έτσι θα παίξουν στην Αμερική μαζί με τους Indecent Exposure, οι οποίοι κι αυτοί ξαναγυρνάνε στη σκηνή αλλά με πιο low profile......



Οι Pride & Pain κυκλοφορούνε το πρώτο τους demo με τίτλο 'Action Is Philosophy Of Life'. Το συγκρότημα αποτελεί το πρώτο Ελληνικό μουσικό σχήμα με γυναικεία φωνητικά και πραγματικά πρωτοτυπεί στους στίχους οι οποίοι ξετυλίγουν προβλήματα της καθημερινότητας μας. Οικολογία, ανθρώπινες σχέσεις, θρησκείες, χιούμορ και φυσικά αναφορά στον αιώνιο εχθρό…..Τετρασέλιδο βιβλιαράκι περιέχοντας τους στίχους αλλά και φιλοσοφικά μηνύματα. Τα κομμάτια τα οποία τα 4 είναι στα ελληνικά και 3 στα αγγλικά είναι: 1. Ρημαγμός 2. Skingirls Hellas 3. Παράσιτο 4. Θρησκείες 5. Πιστός 6. People (Action Pact διασκευή) 7. No Hope. Κλασσικός Oi!/R.A.C ήχος με σωστή προφορά στα Αγγλικά κομμάτια. Στηρίξτε την προσπάθεια αυτή! Για επικοινωνία και παραγγελίες: pridepain88@yahoo.gr



NATIONAL SKIN

FRANCE

Introduce your self to us. How old are you and when you start to be a skinhead? From which town of France you come and what about life there?
Alexandre D. 37 years old Skinhead since 1985. My city is close to Lourdes in the west south of France. I got dressed as of the beginning in the style of the original skinheads (V neck Perry, 1460 Dr Martens, etc). Style clean is very important for me and friends. Skinhead Clothes are not easy to find but are cheap in the mid 80's. I listened to the Oi! music before becoming Skinhead. I also listened of Ska. I first time listened R.A.C in 1986 especially the two very good Lp's of Skrewdriver "hail the new dawn" and "Blood and honour". I like the first Brutal Attack lp it's a classic. Of course old White Noise Ep's are in my favorites R.A.C playlist. In the eighties my city was communist, a true working class dirty and hard city. All big plants of my city closed and the workers were betrayed by the communists. Now the life in my city is better but rare job.

Tell us about your band National Skin that you play in the '80's. What's the story, members, gigs and releases?
National Skin is born first time in the summer of 1986. The first line-up include two punks. Yes, in this time in my area punks and skins are not all enemies. A lot punks listens to good music (Oi! music). At the end of the year on 1986 two punks of the group leave us. The bass player is really good and play with several bands (hardcore and Straight edge) and play bass guitar in two LP's in the end of 80's. A good musician but also a son of bitch. Later our new guitarist (Nobru) to knock and broken the nose. Super! The end of 1986 is the starts of war of Skins and Punks in my area. New members are in National Skin, Laurent guitar player, Chris Drums, Dav on bass and me Alex on rough vocals! With my 16 years old I'm the older member of National Skin! In the beginning of 1987 we recorded our best demo with 15-20 songs. Songs includes cover of Brutal Combat (mercennaire), SNIX (Unitı and Skinhead) and original song called, division Charlemagne, National Skin, Ratonnade etc. Only two copies of the demo exist. The first is lost and the second broken sadly. The sound was good for a demo of 80's. in April, 1987 we recorded another demo (3 songs) for a K7 compilation called Oi! Francais Vol.1 for Skinhead pour l'Eternitı records. Our sound was poor in this demo but the compilation is a success. The songs are on Soulseek on mp3 now. Laurent left the band after the compilation and a new member is Nobru, great boxer and a good skinhead. Dav play bass. In June 1987 I believe Gael Bodilis contact us for recorded a ep for Rebelles Europeens. Sadly we have no money and no cars for travel to Brest for recorded the ep. For me it's the end of National Skin. In 1988 we play again in early of 1988 but not too much. National Skin don't play R.A.C gigs but for friends repeats are crazy with much beers and good fun. Our friends of the beginning were Beb, Frank, Claude, Phil, Arnaud, Alexis etc. In 1989 a guy contact us for a R.A.C with Skinkorps in the center of France. But National Skin is finish. The R.A.C gig in Mareuil sur Arnon of Skinkorps was a complete disaster with big fights and I finish in hospital after a gypsy shot me with a gun! A day of violence really, with fight between Skinheads gangs and in the end a fight against gypsies! The beginning of my friendship with Batskin.

You stay 100% in the movement from your start until today? What about your life today? Family? Work?
In Skinhead movement yes, maybe in Suedehead style when my hair are not short, with Brogues, Bennies, Donkey Jacket etc, classic Skinhead style. For political things I'm not NS since a long time. I'm nationalist. I work for a great company of Surfwear (in Security) and the management in American style is inhuman. A shame for the workers. My life is very simple, i love my two children, my job is not very good but I work. I love sport especially bodybuilding. Friendship is very important for me, i have always the same friends since more 20 years.

We have listen about a skinhead from France in the past called batskin and his gang! Can you tell us about him and his skinhead gang?
Batskin is a mate. I don't care of what people say on him. Serge is a clever person and is not a Skinhead since a long time. His Skinhead gang in the 80's and early of 90's is very rough and great. The best French Nationalist Skinhead gang. The guys of Evil Skins are all members of his first gang in the 80's.

Tell us about your relationship with other famous R.A.C bands of your country (Brutal Combat, Legion 88, Bunker 84, Evil Skins e.t.c) and other skinhead comrades? You have contact with anybody today?
In 80's good contact with lots of bands all around France and Europe. I write many Skinzines in the 80 and early 90's (Strike Force, Massacred Melodies, Le Rebelle Blanc two last issues etc). It's same things for Skinheads friends. Now I have Skinheads friends in Paris and other city. For bands of today mail contact with Suck the lead singer a Belgium band "Les Vilains". A good powerful band . Suck sings like Bebert the lead singer of old Brutal Combat (French 80's band)! Incredible!





What about skinzines and organizations in France the early days? You have contact with today bh, hammerskin or anything else?

Very good Skinzines exist in 80's especially Punk/Skin zine in the beginning and 100% Skinzine like Bleu Blanc Rouge Skinhead, Zera, Castel Skins, Bras Tendu etc etc. I not in contact with any organizations current. I do not know them.

Like a skinhead and like a nationalist band, you support then any political party or you was an total independent ns? You take a part in any political marches on the streets?

I'm not NS since long time. I'm Nationalist. In the time of National Skin we support a small organization called FNE not a long time because they did not like too Skinheads. After, I support the JNR of Batskin. Yes, I take part again of march on streets today.

When you was young you have connections with other European skins or you going to the major R.A.C concerts in England? What influences you take from other skinhead movements in other countries?

Yes in the 80's and 90's. I'm not going to R.A.C in 80's in UK because I have no money for travel. England is far from my town. My only influences is English movement since the early days of Skinhead cult in the end of 60's. It's my only inspiration. My only influences are English movement since the early days of Skinhead cult in the end of 60's. Policy is other thing. I do not like much the American movement Skinhead. it is a little anything for me.

Tell us some strange or unknown things about the movement in France that we don't have listen.

Strange things? Oh yes the two leaders of SHARP of Paris are two ex-NS of the end of 80's. The first is a Jew (NS in 80's!) and the other active member of PNFE (organization of Legion 88 and Bunker 84) in 80's is married now with a black girl! The SHARP of Paris is an infamy.

Your opinion about: Ian Stuart, Le Pen, Napoleon?

Ian Stuart, a charismatic person
Le Pen, An old complex man
Napolion, a visionary

What your opinion about the fighting on the streets of France with immigrants before some time ago? Marocians still the majority of immigrants in your country? Which you believe is the main problem in France and which is the solution?

It's a political problem. For me with no solution. "multiracial society is a mess" sang Ian Stuart and it's true. The European Community and our government are a shame, a swindle. Yes, with Algerians (ex French colony) and blacks. Last years gypsies from Romania are numerous. Who wants of Israel and Turkey in European Capitalist Community ?
You know something about Hellenes (Greek) skinheads, bands or movement generally?
Nothing, has share some old photographs in a French magazine of a guy who is called George and his band of Skins. I do not know any Greek Skinhead bands.

What about NS net today? Your opinion about Glory Days Of R.A.C?

I don't know for NS net. Glory Days of R.A.C is excellent, the bible of golden years of R.A.C! A good job.

What you wish for the future of your country and Europe?

Really, I don't know.

Close the interview with a message and anything to say for last.

Don't forget the roots of Skinhead cult. The introduction phrase of Symarip anthems "Skinhead Moonstomp" is writing on the back sleeve of Skrewdriver first lp 'All Skrewed Up'!

- Επικαιρότητα -



Το Μουσείο Επιστημών του Λονδίνου ματαίωσε ομιλία του κορυφαίου Αμερικανού γενετιστή και βραβευμένου με το Νόμπελ Ιατρικής Τζέιμς Ουάτσον, ο οποίος προκάλεσε έντονες αντιδράσεις υποστηρίζοντας πως οι μαύροι είναι λιγότεροι ευφυείς από τους λευκούς. Ο δρ Ουάτσον επρόκειτο να μιλήσει το βράδυ της Παρασκευής στο λονδρέζικο μουσείο, στο πλαίσιο επίσκεψής του στη Βρετανία για την προώθηση του τελευταίου βιβλίου του που θα κυκλοφορούσε. Σε συνέντευξή του που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα Sunday Times, ο 79χρονος Ουότσον δήλωσε πως είναι «κατά βάθος απαισιόδοξος για το μέλλον της Αφρικής». «Οι κοινωνικές πολιτικές μας βασίζονται στο γεγονός ότι η ευφυΐα τους είναι η ίδια με τη δική μας, ενώ όλες οι έρευνες λένε πως αυτό δεν συμβαίνει στην πραγματικότητα» εξήγησε στην εφημερίδα. Συνεχίζοντας ανέφερε πως «όσοι έχουν να κάνουν με μαύρους υπαλλήλους διαπιστώνουν πως αυτό δεν ισχύει στην πραγματικότητα». Εκπρόσωπος του Μουσείου Επιστημών δήλωσε πως οι δηλώσεις αυτές δικαιολογούν τη ματαίωση της ομιλίας του Τζέιμς Ουάτσον. «Ξέρουμε πως εξέχοντες επιστήμονες μπορεί μερικές φορές να προκαλέσουν αντιπαραθέσεις και το Μουσείο Επιστημών δεν κάνει πίσω μπροστά σε μια συζήτηση πάνω σε αμφιλεγόμενες ιδέες» εξήγησε. «Όμως το Μουσείο. Επιστημών εκτιμά πως οι πρόσφατες δηλώσεις του νομπελίστα Τζέιμς Ουάτσον υπερέβησαν τα αποδεκτά όρια μιας συζήτησης και κατά συνέπεια ματαιώνουμε την παρέμβασή του της Παρασκευής». Ο Τζέιμς Ουότσον μαζί με τον Βρετανό Φράνσις Κρικ ανακάλυψαν τη δομή του DNA στη δεκαετία του 1950. Το 1962 απέσπασε το βραβείο Νόμπελ Ιατρικής για την ανακάλυψή του αυτή. Μετά από πιέσεις μάλιστα αναγκάστηκε να κάνει "δήλωση μετάνοιας" για αυτά που είπε.



Hello comrades. Now with your B&H division you a part of brotherhood. It was an idea of the moment or you made plans long time ago? And how came that idea? How many people are you? The majority of you are skinheads or you are mixed up (different NS culture)? You have contact with other B&H divisions?

It's true that we've been already planning something on a larger scale before, but the idea of joining the B&H brotherhood came from B&H England. Since we're already acquainted with B&H Hungary and Croatia for some time, we were supportive of the idea of joining the same international network. As for our members, we don't see ourselves as skinheads primarily, but as nationalistic idealists.

You've made any activities or you plan something for the future? Any material?

For the time being, we're aiming to strengthen our position in Switzerland. Thus, our activity is temporarily limited.

Your location is in Central Europe east of France, north of Italy, south of Germany and west of Austria. Your official languages are German, French, Italian and Romansh, right? So what about contacts with other comrades there around and all over the world?

We, the members of Brotherhood 28 Switzerland all speak Swiss German. Our primary contacts are with other 28 and independent divisions. We don't have any contacts to C18 though.

In point of political parties what do you have to say? You have any NS party in your country and if you have you are members?

We're all members of a political party and we're also active in it. Political activity is one of the core elements of our brotherhood.

Any NS organizations? What about Swiss National Youth (I think that they where mostly Skinheads), Front Patrique, Hammerskin, New European Order etc? They still exist? You have any intercourse with them?

Switzerland is fractured and split, concerning the movements. We're not taking sides in any case of infighting, our own path is more important for us than participating in actions against nationalists.

In the past your country had a lot of NS organizations like NSBS (The National Socialist Movement of Switzerland), SVV (The Swiss Fatherland Association) etc. Can you tell us something for all this organizations?

These organisations had a negligible effect on the present and thus are an irrelevant chapter in history. We tend to look to the future.

In your country you have any store or kiosk where you can find zines or books with historical themes of your country? What about Centre Culturel Excalibur where you can find everything? What about other NS zines with generally news and news from our music scene?

The Hammerskins have got an online shop, where one can buy literature and similar things.

What happen whit the music scene in your country? Any bands or concerts? I thing in the past some foreign R.A.C bands played in Switzerland and the gigs organized by hammerskins. Can you tell us more about this?

There are concerts from time to time, organised both by the Hammerskins and C18.

Your opinion about: Ian Stuart, Rolf Henne (Nationale Front), Franz Burri (Swiss Nazi), Skinheads, Books, Philosophy.

Ian Stuart: As the founder of the movement we're a part of, Ian Stuart is an inspiration and an idol for us and we look up to him and uphold his memory.
Skinheads: From our point of view, skinheads form a subculture and not a politically defined movement. Also concerning our goals and our view of the future: We don't see any reason to replace our Swiss culture with any kind of subculture.
As for philosophy: Immanuel Kant and his philosophical work is still a great influence for our movement and ideology. It gives us the intellectual tools for the combat for our nation, its consciousness and its freedom of will pending to be restored.

Hellenes and Swiss had good relationships years ago now. Ioannis Capodistria, who become the first President of Hellas, fought to defend the Swiss cause at the Congress of Vienna in 1815. Capodistria also made an important contribution to the drawing up of the Swiss constitution. Moreover, during the Hellenic struggle for liberation in 1821, several of your countrymen took up arms alongside the Hellenes. There was Louis-Andre Gosse, the superintendent of the fleet, who was made an honorary citizen of Athens, Emanuel Hahn, lieutenant general and organizer of the Hellenic army and defender of the Acropolis. Charles-Guillaume Heidegger, commander at Nauplio and Hans-Jakob Meyer, publisher of the Hellenic Chronicle, who fell at Messolonghi. You knew anything about this? What do you know about our country history and what do you like most of all? Would you visit anytime Hellas and why?

Unfortunately, this part of our common history has been unknown to us till now, but we thank you for pointing out these interesting and honourable facts about our common past. As for your history, it's generally quite interesting, especially the chapters where major breakthroughs were made in tactics and strategy, such as Alexander the Great and his wars of conquest.

Thank you for the interview and good luck with your division! Last words for you and please inform our readers where they can find something about you (website, e-mail, etc).

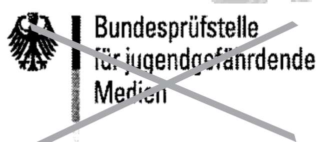
Thank you for your desire to interview us and your attention. We hope to strengthen the bond between our people and uphold the good relations between our divisions. You can find all there is to know about our movement on **www.28switzerland.com** and if you have any further questions, our e-mail address is **admin@28switzerland.com**
Hail Blood and Honour!



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΤΕΛΙΚΑ;

Με βάση το άρθρο του συναγωνιστή στο προηγούμενο τεύχος, 'Τι είναι ρατσισμός τελικά', θέλησα να φέρω και εγώ άποψη για το τι είναι αντιρατσισμός τελικά. Θα ξεκινήσω με την έννοια του αντιρατσισμού που προσδίδουν οι ίδιοι οι αυτοαποκαλούμενοι συνειδητοποιημένοι και μη αντιρατσιστές. Ο ορισμός για τους μη συνειδητοποιημένους αντιρατσιστές, είναι να δέχεσαι τις άλλες φυλές, να μην τις μισείς και να μην κάνεις φυλετικές διακρίσεις. Οι συνειδητοποιημένοι αντιρατσιστές από την άλλη, έχουν τον ορισμό που έχουν οι παραπάνω αλλά προσθέτουμε το μίσος που τρέφουν για την ίδια, τη δική τους τη φυλή και αυτοί είναι συνήθως 'ορφανά' του Μαρξ. Βέβαια αναφέρομαι μόνο στους λευκούς συνειδητοποιημένους αντιρατσιστές διότι όλοι οι άλλοι αντιρατσιστές διαφορετικής φυλής, αγαπούν την δική τους. Αν αναλύσουμε την λέξη 'αντιρατσισμός' συμπεραίνουμε και τα εξής: αντί-ράτσα, αντί-φυλή, δηλαδή μίσος για την ίδια τη φυλή μου ή έστω απόρριψη των φυλών. Παρατηρούμε λοιπόν ότι μισούνε την δική τους φυλή και όποιον από την ίδια την φυλή τους τάσσεται υπέρ του φυλετισμού. Αντίθετα δεν θα τους δεις επιθετικούς όταν κάποιος αλλόφυλος υποστηρίξει τη δική του φυλή, μάλιστα θα ταχθούνε και στο πλευρό του. Διακρίνεται ως ρατσιστικό το να απευθύνεσαι σε επιτεύγματα, είτε πολιτιστικά, είτε τεχνολογικά, της λευκής φυλής και πιο συγκεκριμένα για κάθε τι ελληνικό, ενώ διακρίνεται ως κάτι φυσιολογικό και αντιρατσιστικό να απευθύνεσαι στα επιτεύγματα των άλλων φυλών, που δεν σου παίρνει ούτε ένα τέταρτο για να τα αναφέρεις! Έχει αποδειχθεί μέσω των κειμένων τους και λόγων τους ότι ο σκοπός τους είναι να καταστρέψουν τη λευκή φυλή, σε βιολογικό και πολιτιστικό επίπεδο. Είναι γνωστό ότι διάφορες αντιρατσιστικές οργανώσεις μέχρι που προτρέπουν τα θηλυκά (ο θεός να τα κάνει) να συνάπτουν ελεύθερα σχέσεις με μαύρους. Στην Γερμανία δεν υπάρχει ένα μνημείο για τα θύματα του συμμαχικού βομβαρδισμού της Δρέσδης, αλλά βλέπεις άφθονο και κακάσχημο μπετόν-μνημείο για το δήθεν ολοκαύτωμα. Είναι γνωστό ότι ο ριζοσπάστης κατά το παρελθόν σε κείμενο του έχει γράψει ότι για το καλό του κομμουνισμού πρέπει να καταστραφεί η ακρόπολη. Αυτά είναι λίγα παραδείγματα και μην ξεχνάμε ότι η λευκή φυλή αποτελεί πληθυσμιακά μειοψηφία σε ολόκληρη την γη, άρα μόνο για τον δικό τους 'ρατσισμό' απέναντι σε εμάς μπορούνε να μιλάμε. Βλέπουμε ένα καθημερινό βιασμό της φυλής μας και οι αντιρατσιστές είναι συνένοχοι. Στην ουσία δεν έχουν να κερδίσουν τίποτα, παρά μόνο νομίζουν ότι οι ξένοι θα σταθούν στο πλευρό τους όταν θα κάνουν την περιβόητη 'επανάσταση' τους. Με αυτό το πλευρό να κοιμούνται…Ποιος είναι ο μόνος που κερδίζει από όλη αυτή την κατάσταση; Φυσικά ο καπιταλιστής. Ο μεγαλύτερος αντιρατσιστής (ή μήπως ρατσιστής;), μόνο αυτός κερδίζει. Χωρίς ίχνος συνείδησης προς την Πατρίδα του, εκμεταλλεύεται για να μεγαλώσουν τα κέρδη του. Δεν είναι ο φυλετισμός που ρίχνει τα μεροκάματα, αλλά ο 'ανιρατσισμός' του καπιταλιστή. Τα 'παιδάκια' που κατεβαίνουν στις πορείες και αυτοαποκαλούνται αντιρατσιστές, έχουν βέβαια από την δική τους πλευρά, κόμπλεξ με τον εαυτό τους και αυτό φαίνεται και από το ξεφτιλιστικό κάψιμο της ελληνικής σημαίας. Το να βλαστημάς την σημαία σου, αυτή η πράξη κατά την προσωπική μου άποψη δείχνει κόμπλεξ. Απορρίπτεις την ίδια σου τη φυλή αλλά και την φύση σου. Αντίθετα εκδηλώνουν ενδιαφέρον για τα ήθη και τα έθιμα των υπόλοιπων φυλών και προσπαθούν να τα αντιγράψουν και να γίνουν σαν αυτούς μέσα από τον τρόπο συμπεριφοράς, μουσικής, ντυσίματος, γλώσσας κ.π.α. Παράδειγμα, φοράνε άνετα την σημαία της Τζαμάικας και ντρέπονται να φορέσουν την ελληνική! Αυτή λοιπόν είναι η διαφορά μας. Εμείς από την μεριά μας, πιστεύουμε ότι ακόμα και αν η φυλή μας δεν είχε καμία ιστορία ή ακόμα και αν ζούσαμε επάνω σε δέντρα και ήμασταν πίθηκοι, την ίδια πάλι λατρεία θα είχαμε για το ίδιο μας το αίμα. Γιατί εξυμνούμε την ιστορία μας τόσο πολύ; Γιατί την σεβόμαστε και θέλουμε να την συνεχίσουμε, αφού αποτελεί πηγή έμπνευσης για εμάς. Δεν μισούμε τους ξένους όπως πιστεύουν πολλοί, απλά δεν τους θέλουμε εδώ. Μισούμε ότι καταστρέφει τη φυλή μας και το δικαίωμα να αγαπούμε αυτήν. Αυτός που θέλει να τη καταστρέψει είναι ο εβραίος μέσα από ένα μεγάλο και αιώνιο σχέδιο. Πολλοί καθηγητές εβραίοι διδάσκουν από τις έδρες τους και έχουν δημοσιεύσει άρθρα τους στα οποία λένε ότι για να λυθεί το πρόβλημα του ρατσισμού πρέπει να καταστραφεί η λευκή φυλή. Δηλαδή σαν από ψυχασθενική ζήλια, να καταστρέψουν την φυλή που έχει δώσει κατά μεγάλο ποσοστό τα περισσότερα αγαθά στην ανθρωπότητα. Γιατί άραγε βλέπουμε σε φωτογραφίες τα αντιρατσιστάκια να κατεβαίνουν στις πορείες τους κρατώντας εβραϊκές σημαίες; Θέλουν να δείξουν ποιόν έχουν αφεντικό μάλλον. Ο Εβραίος ίσως είναι ο πιο ρατσιστικός λαός που υπάρχει, αλλά τι ρατσιστές είναι όμως; Λατρεύουν μεν το αίμα τους και την καταγωγή τους και καλά κάνουν, αλλά μισούν και θέλουν να καταστρέψουν όλες τις υπόλοιπες φυλές ώστε να τους επιβληθούν. Πως το κάνουν αυτό; Σαν υποτίθεται, τα μεγαλύτερα θύματα του ρατσισμού (παραμυθάκι περί ολοκαυτώματος), διαδίδουν και εξυμνούν τον αντιρατσισμό με όλα τα μέσα και με στρατιώτες-πιόνια τους αντιρατσιστές να βοηθάνε στο έργο τους. Αυτοκτονούνε οι ανίδεοι, αφού βοηθούν κάποιον που τους καταστρέφει. Ότι πιο ύπουλο και βρώμικο υπάρχει και γι' αυτό είναι η μόνη φυλή που μισούμε.

ΘΑΝΑΣΗΣ



ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΤΟΥ B&H HELLAS VOL.1

Πριν τρία χρόνια, τον Φεβρουάριο του 2005, κυκλοφορήσαμε την πρώτη συλλογή του οργανισμού μας σε cd, περιέχοντας τραγούδια από τα συγκροτήματα: No Surrender, Defamation και Th.Re.At. Σίγουρα γνωρίζαμε από την αρχή, ότι σε κάποιες χώρες όπως η Γερμανία, η προσπάθεια αυτή θα ήταν παράνομη για το εκεί κράτος, λόγω των στίχων, κάτι που πραγματικά δεν είναι δύσκολο να 'καταφέρει' ο καθένας, λόγω του ότι οι εκεί νόμοι είναι πραγματικά πολύ τρελοί ή καλύτερα πολύ δημοκρατικοί! Ότι θα ασχοληθούν τόσο πολύ όμως, δεν το περιμέναμε. Πριν λίγους μήνες λοιπόν, λάβαμε στη θυρίδα μας ένα ειδοποιητήριο-καταγγελία 12 σελίδων, από την αυτοαποκαλούμενη κυβερνητική οργάνωση 'Bundesprufstelle Fur Jugendgefahrdende Medien', εξουσιοδοτημένη από το Youth Protection Law και δρώντας έπειτα από καταγγελίες τρίτων. Οτιδήποτε μπορεί να είναι καταστροφικό για την νεολαία (σύμφωνα πάντα με αυτούς…) και προβάλλεται μέσα από cd, dvd, παιχνίδια στον υπολογιστή, ιστοσελίδες, περιοδικά κ.λ.π, όπως: πορνό, βία, αντισημιτικά και ρατσιστικά υλικά, όλα αυτά βρίσκονται στο στόχαστρο τους. Το cd κατασχέθηκε έπειτα από έφοδο που πραγματοποίησε η Γερμανική αστυνομία της ZOG σε σπίτι συναγωνιστή που κατείχε κόπιες της συλλογής μας. Εδώ να αναφέρουμε ότι οι πλειοψηφία των τραγουδιών είναι στην ελληνική γλώσσα, κι όμως οι 12 σελίδες που μας αποστείλανε, περιέχουν φωτοτυπημένα τα εξώφυλλα και το εσωτερικό από το cd, καθώς και όλους τους στίχους (ακόμα κι αυτούς στα αγγλικά) μεταφρασμένους στην γερμανική γλώσσα, εντοπίζοντας τις 'παράνομες' λέξεις! Επίσης, έπειτα από λίγο καιρό λάβαμε email από κάποιον άγνωστο Γερμανό συναγωνιστή (υποτίθεται) που ζητούσε να έρθει το ένα από τα τρία συγκροτήματα που συμμετέχουν στο cd, για κάποια συναυλία στη Γερμανία. Του διαβεβαιώσαμε πως οι στίχοι του συγκεκριμένου συγκροτήματος είναι παράνομοι για την χώρα του (κάτι που μας έχουν πει και δεκάδες άλλοι έμπιστοι και γνωστοί μας Γερμανοί συναγωνιστές) αλλά αυτός απάντησε ότι δεν είναι και ότι δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Τι να υποθέσει κανείς; Για άλλη μια φορά φαίνεται η παράνοια και η μανία καταδίωξης των Ευρωπαϊκών κρατών, με διαταγές πάντα των σιωνιστών, για κάθε τι εθνικό, φυλετικό και πατριωτικό. Πόσο νορμάλ μπορεί να χαρακτηριστεί αυτή η κίνηση; Χωρίς καν να είμαστε Γερμανοί πολίτες μας αντιμετωπίζουν σαν να είμαστε κάτοικοι της χώρας τους. Μήπως αποδεικνύεται για άλλη μια φορά η κυριαρχία και η αντιμετώπιση όλης της Ευρώπης σαν το ένα και το αυτό, από τους αιώνιους γαμψομύτηδες; Hail B&H Hellas!

A.

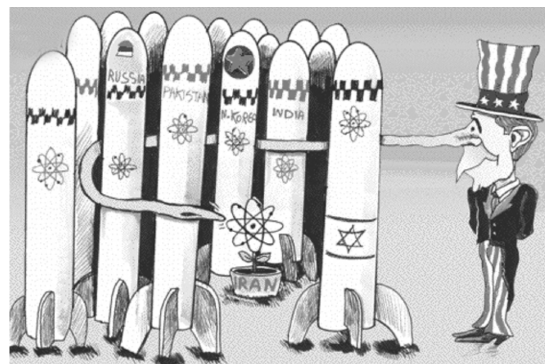
The REAL



Holocaust!

ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΡΒΑΡΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

Πριν κάμποσο καιρό στο ένα από τα δύο κρατικά κανάλια, προβλήθηκε μια άκρως ενδιαφέρουσα εκπομπή με θέμα πιο 'θαμμένα' και άγνωστα εγκλήματα της καπιταλιστικής και εβραιοκρατούμενης Βαβέλ-Αμερικής. Η εκπομπή εκτός του ότι ήταν σοβαρή με τρανταχτές αποδείξεις και μαρτυρίες, μέχρι και από άτομα που υπηρέτησαν στις ένοπλες δυνάμεις και τις μυστικές υπηρεσίες της Αμερικής, περιείχε και σπάνιο οπτικό υλικό με σοκαριστικές φωτογραφίες και βίντεο. Το όλο θέμα ξεκίνησε με την χρονική περίοδο που οι Αμερικάνοι άρχισαν να 'σκαλίζουν' τα πυρηνικά, τα τοξικά και γενικά τα πιο εξελιγμένα και τελείως απάνθρωπα και καταστροφικά για την φύση, νέου τύπου όπλα. Το 1952 λοιπόν, ο Αμερικάνικος στρατός ξεκινά, φυσικά πάντα υπό τις διαταγές του λευκού οίκου, μια σειρά πυρηνικών δοκιμών με απεμπλουτισμένο ουράνιο στην περιοχή της Νεβάδα. Μάλιστα οι πυρηνικές δοκιμές λάβανε χώρα μπροστά στα μάτια εκατοντάδων αμερικάνων στρατιωτών οι οποίοι παρακολουθούσαν από μια τυπική απόσταση ασφαλείας μέσα σε χαρακώματα. Βέβαια, δεν είχαν ενημερωθεί ότι η απόσταση ασφαλείας μόνο ασφαλές δεν ήταν! Η απόσταση τους προφύλαξε μόνο ώστε να μην σκοτωθούν απευθείας, το απεμπλουτισμένο ουράνιο όμως, είναι γνωστό ότι αποτελεί ένα πυρηνικό που μπορεί να προκαλέσει σοβαρότατα προβλήματα και θανάτους για πάρα πολλά χρόνια και σε μεγάλη εμβέλεια από την στιγμή και στο σημείο που θα εκτεθεί. Αποτέλεσμα; Κανένας από τους στρατιώτες δεν ζει, αφού όλοι πεθάνανε πρόωρα σε μικρή ηλικία από καρκίνο. Φυσικά και πολλοί κάτοικοι χωριών και πόλεων που βρισκόντουσαν πολύ κοντά στους χώρους των δοκιμών δεν γλίτωσαν. Μάλιστα, στην κάμερα εμφανίστηκε ένας πολίτης που έχασε πρώτα τον πατέρα του, μετά την μητέρα του και έπειτα αφού ακολούθησε ο θάνατος της αδερφής του, αποφάσισε να δράσει και να ψάξει το θέμα αφού και οι τρεις τους πέθαναν από καρκίνο μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα και έπειτα από τις πυρηνικές δοκιμές! Προσωπικά το σημείο που με άφησε άφωνο ήταν ότι όλες αυτές οι δοκιμές δεν ήταν μυστικές μεν αλλά εμφανίστηκαν στους ανίδεους, για αυτό το υλικό τότε, πολίτες, σαν τελείως αβλαβής και με τι τρόπο; Με διαφημίσεις στην τηλεόραση και στο ράδιο και σλόγκαν του τύπου: ' τι κάνουμε όταν σκάσει βόμβα ουρανίου; Απλώς σκύβουμε και καλυπτόμαστε για λίγα δευτερόλεπτα'. Η εκπομπή πρόβαλε μάλιστα αυτά τα διαφημιστικά με χαρακτηριστικότερο ένα κινούμενο σχέδιο με μια χελώνα που κρύβεται στο καβούκι της όταν νιώθει κίνδυνο. Επίσης τις μέρες των δοκιμών, το κράτος πραγματοποιούσε ανακοινώσεις στο ραδιόφωνο, οι οποίες ησύχαζαν το ήδη κοιμισμένο πλήθος, με το να ανακοινώνουν απλώς την ώρα που θα γίνει η δοκιμή, ώστε να μην βγουν από τα σπίτια τους για λίγα λεπτά και ότι τα παιδιά τους που βρισκόντουσαν στο σχολείο θα μένανε κι αυτά μέσα στις τάξεις χάρη στους δασκάλους. Φυσικά, τόσο οι άνθρωποι-θύματα, όπως ο προαναφερθέν, που μετά από χρόνια καταλάβανε τι γινότανε, όσο και δημοσιογράφοι που θέλησαν μια απάντηση από την κυβέρνηση, είτε συνάντησαν κλειστές πόρτες είτε έλαβαν ψεύτικες απαντήσεις. Η εκπομπή συνεχίστηκε λίγο με τον περιβόητο πόλεμο στο Βιετνάμ και τα εκεί εγκλήματα των Αμερικάνων, όπως τους ανηλεείς βομβαρδισμούς οι οποίοι στον σύνολο τους ξεπέρασαν και αυτές του Β'Π.Π., με πιο εξοργιστικό, για ακόμη μια φορά, τον ψεκασμό με χημικά και ισχυρότατα φυτοφάρμακα χιλιάδων εκτάσεων ζούγκλας και άγριας φύσης, με το πρόσχημα ότι έτσι οι Βιετκόνγκ θα ήταν πιο ευάλωτοι, αφού είναι γνωστό ότι χρησιμοποιούσαν πολύ καλά την άγρια φύση για καμουφλάζ. Κι εκεί λοιπόν οι καταστροφές συνεχίζονται μέχρι και σήμερα. Εκτός από την καταστροφή φυσικού περιβάλλοντος, χιλιάδες μωρά γεννιούνται άλλα νεκρά άλλα με παραμορφώσεις, μέχρι τις μέρες μας. Μετά από σαράντα ολόκληρα χρόνια, οι αριθμοί των μελλοντικών θυμάτων, εννοώντας τα παιδιά που γεννιούνται σήμερα και θα γεννηθούν, είναι μεγάλοι! Το επόμενο θέμα έχει να κάνει με τους νέους, τότε, βάρβαρους τρόπους απόσπασης πληροφοριών από έναν ενδεχόμενο εχθρικό κρατούμενο. Κατά την διάρκεια του ψυχρού πολέμου και αφού η κυβέρνηση δουλεύει πάνω σε διάφορα χάπια που θα κάνουν το θύμα να λέει την αλήθεια, η C.I.A συνεργάστηκε με πόρνες οι οποίες θα έριχναν στους πελάτες τους το παραισθησιογόνο LSD! Οι πράκτορες των μυστικών υπηρεσιών παρακολουθούσαν τις αντιδράσεις του θύματος στο ειδικά διαμορφωμένο δωμάτιο που είχε φέρει τον πελάτη-θύμα η πόρνη, πίσω από ειδικούς καθρέπτες-τζάμια. Έπειτα, το θύμα αφήνονταν ελεύθερο στους δρόμους. Λίγοι σε 'εύθυμη' φάση, παρόλο που δεν θυμούνται τίποτα, μα οι πιο πολλοί από αυτούς σε χάλια ψυχολογική κατάσταση. Αποτέλεσμα; Μεγάλος αριθμός αθώων αμερικάνων πολιτών βρίσκονται μέχρι και σήμερα κλεισμένοι σε ψυχιατρεία! Άγνωστος αριθμός των συνολικών θυμάτων αυτού του πειράματος. Φτάνουμε στον πρώτο πόλεμο του περσικού κόλπου το 1991, βλέποντας πολλούς Αμερικάνους στρατιώτες να εμφανίζουν περίεργα συμπτώματα όπως πρήξιμο προσώπου. Αυτή τη φορά οι ανώτεροι τους δεν του έχουν πει καν ότι χρησιμοποιούνται στον πόλεμο μίνι ατομικές βόμβες απεμπλουτισμένου ουρανίου ή ότι διατρέχουν οι ίδιοι τον παραμικρό κίνδυνο. Θα χαρακτηριστεί ως το σύνδρομο του κόλπου. Ο στρατιώτης που εμφανίζεται, έχει αφήσει έγκυο ήδη την γυναίκα του οι οποία γεννά ένα κοριτσάκι που το δεξί του χέρι έχει μόνο δύο δάκτυλα. Μαζί με άλλους πολλούς στρατιώτες που συμμετείχαν στις επιχειρήσεις στον περσικό, θα διαμαρτυρηθεί ζητώντας μάλιστα να υποβληθούνε σε εξετάσεις. Έπειτα από πάρα πολύ καιρό και αδικαιόλογητη-ύποπτη γραφειοκρατία, ο αμερικάνικος στρατός θα τις πραγματοποιήσει αλλά τα αποτελέσματα θα χαθούν! Και ποιος ο λόγος που χρησιμοποιείται τόσο πολύ το απεμπλουτισμένο ουράνιο; Το ουράνιο αποτελεί ουσιαστικά, απόβλητα εργοστασίων και έτσι λύνονται δύο σοβαρά 'προβλήματα' για τους τύραννους. Πρώτον, μηδέν κόστος για την κατασκευή πολεμικών υλικών και βομβών αφού το ουράνιο είναι 'σκουπίδι' και τα σκουπίδια δεν πουλιούνται, ούτε έχουν αξία, δεύτερον, λύση του προβλήματος για εύρεση χώρου αποβολής τοξικών, χημικών και πυρηνικών αποβλήτων. Τα κεφάλια των Ιρακινών και του κάθε λαού που δεν προσκυνά στην εβραιοαμερικάνικη κυριαρχία είναι πιο άνετος χώρος για τα απόβλητα μας και φυσικά πολύ μακριά από εμάς! Στην εκπομπή εμφανίζεται Άγγλος δημοσιογράφος ο οποίος έπειτα από έρευνες αποκαλύπτει ότι μετά τον τελευταίο πόλεμο στο Ιράκ και στο Αφγανιστάν, τα επίπεδα ραδιενέργειας στον αέρα την Αγγλίας και γενικά της Ευρώπης, έχουν σημειώσει άνοδο. Άρα το ίδιο και σε μεγαλύτερο ποσοστό συμβαίνει και στην Ελλάδα, μιας που η απόσταση είναι πιο μικρή! Η εκπομπή κλείνει με τον τελευταίο 'μικρού μήκους' πόλεμο μεταξύ εβραίων και Λίβανου. Συγκεκριμένα οι ισραηλινοί χρησιμοποίησαν κι αυτοί βόμβες απεμπλουτισμένου ουρανίου ενάντια στον Λίβανο, κι αυτό αποκαλύφθηκε όταν Λιβανέζοι γιατροί αντίκρισαν κάποια πραγματικά περίεργα πτώματα. Κατάμαυρα αλλά όχι καμένα, χωρίς ίχνος αίματος γύρω τους! Οι εξετάσεις απέδειξαν ουράνιο στα σώματα τους. Χαρακτηριστικότερο αυτού του πολέμου; Δεν υπήρχαν και τόσοι πολλοί τραυματίες παρά μόνο νεκροί! Έπεφτε βόμβα σε ένα κτίριο και παρόλο που δεν κατάφερνε να το ρίξει ή να το καταστρέψει ολοσχερώς, όλοι οι άνθρωποι που βρισκόντουσαν μέσα ήταν νεκροί, όλοι! Κλείνοντας, βλέπουμε ότι οι αμερικάνοι πέρα από τα στυγνά τους εγκλήματα που είναι γνωστά και καθημερινά δεν διστάζουν, χωρίς ίχνος ανθρωπιάς, να χρησιμοποιήσουν σαν πειραματόζωα ακόμη και τον ίδιο τους τον λαό! Ως πότε ολόκληρη η γη θα προσκυνά τον μεγαλύτερο τύραννο της ιστορίας; Ως πότε θα μένουν ατιμώρητοι;



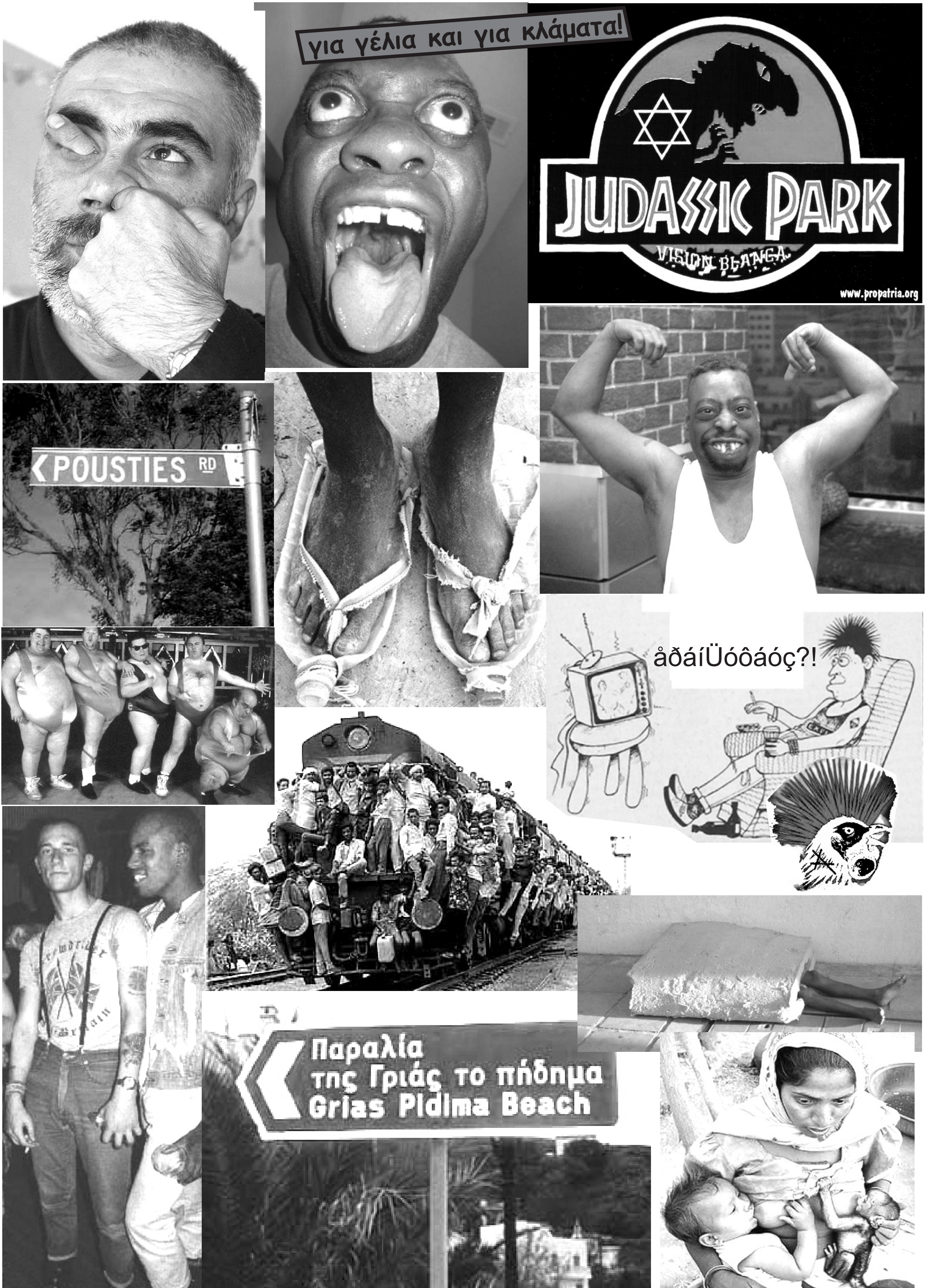
A.



ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ;

Ολοκληρωμένος ο τίτλος θα μπορούσε να είναι: 'το τέλος μιας επαναστατικής κουλτούρας ή ενίσχυση του ποιοτικού-αληθινού;' Για να γίνουμε κατανοητοί, θα αναφερθούμε στην skinhead κουλτούρα, με την σημερινή παγκόσμια μορφή της, που της προσδίδουν οι αυτοαποκαλούμενοι οπαδοί και συνεχιστές της. Το να αναλύσουμε για πολλοστή φορά το ξεκίνημα και την πορεία του skinhead κινήματος θα ήταν πραγματικά χαζό, αφού πλέον τα πράγματα είναι γνωστά και ειπωμένα αρκετές φορές είτε μέσα από διάφορες ιστοσελίδες, είτε μέσα από άλλα διάφορα περιοδικά αλλά και μέσα από το παρών έντυπο. Κάποιος ίσως θα πίστευε ότι με το να ασχολούμαστε με το θέμα αυτό, είναι βλακεία και γραφικότητα, αφού έχουμε τόσα άλλα σοβαρά προβλήματα και πιθανόν ένα τέτοιο άρθρο γράφεται μόνο και μόνο για να γεμίσει το περιοδικό. Βέβαια η βλακεία και η γραφικότητα βρίσκεται παντού και όχι μόνο στους skinheads και σίγουρα το περιοδικό που κρατάτε στα χέρια σας αναφέρεται και σε σοβαρότερα προβλήματα. Απ' την άλλη όμως, προσωπικά όπως και οι περισσότεροι, πιστεύω, που διαβάζουν το άρθρο, θα αναρωτιούνται πως είναι δυνατόν να είναι βλακεία και γραφικότητα το να ασχολείσαι με ένα επαναστατικό νεολαιίστικο κίνημα που συντηρείται 30 και συν χρόνια; Πως είναι δυνατόν να μην ασχολείσαι με ένα κίνημα που απασχόλησε την παγκόσμια κοινή γνώμη και τα ΜΜΕ ολόκληρου του κόσμου για πολλά χρόνια, από το ξεκίνημα του μέχρι και σήμερα; Με ένα κίνημα που του ρίχτηκε τόση λάσπη και τόσο ψέμα; Που ήταν πρωτοπόρο στις επαναστατικές κοινωνικές και πολιτικές δράσεις, είτε αυτές λέγονται πορείες είτε υπεράσπιση των δικαιωμάτων του καθένα, στους δρόμους και όχι στον καναπέ; Όποιος συγκρίνει ή ακόμα βάζει το κίνημα αυτό δίπλα σε άλλα μουσικά ρεύματα όπως τους μεταλάδες, ροκάδες, γκοτθάδες και χίλια δύο άλλα, σφάλει οικτρά. Ακόμα και με το punk δεν μπορεί να συγκριθεί, αφού το τελευταίο ξεπουλήθηκε υπερβολικά γρήγορα σε αυτά που υποτίθεται πολεμούσε και υπαίτιοι ήταν οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές του. Το κίνημα των skinheads δεν ξεκίνησε σαν μουσικό, ούτε το ξεκίνησε κάποιος 'μέντορας' για να προσελκύσει την νεολαία προς δικό του οικονομικό και όχι μόνο, όφελος. Το κίνημα αυτό ξεπήδησε από μόνο του, μέσα σε εργατικές γειτονιές, αλλά είπαμε, δεν θα αναλύσουμε την αρχή μιας και είναι γνωστά τα γεγονότα. Είναι γεγονός ότι ο άνθρωπος μέσα του έχει μια σημαντική δύναμη ενέργειας, μια φωτιά. Δυστυχώς (ή ευτυχώς…) οι πλειοψηφία των ανθρώπων, θα απελευθερώσει αυτή την ενέργεια μία, ίσως και περισσότερες φορές, αλλά σίγουρα σπάνια και σε προσωπικά θέματα. Από την άλλη, μια μειοψηφία ανθρώπων, πείτε την elite αν θέλετε, πείτε την περιθωριοποιημένη, την βγάζει συχνότερα και σε γενικότερα ζητήματα κι αυτό γιατί έχει μια πιο σωστή φιλοσοφία και ευαισθησία πάνω σε κοινά ζητήματα. Γιατί δεν θέλει να είναι μαζί με την μάζα στον κοινό της λήθαργο. Φυσικά, οι κοσμοκράτορες, οι κρατιστές αν θέλετε, έχουν συμφέρον να κρατάνε και να ελέγχουν αυτή την ενέργεια, ας είναι καλά λοιπόν γι' αυτούς τα γήπεδα, τα ναρκωτικά, το life style, η τηλεόραση και χίλια δύο άλλα όργανα ελέγχου. Το skinhead κίνημα λοιπόν, αν και όχι 100% πάντα αγνό και έξυπνο στις κινήσεις του, αποτελούσε σίγουρα στο σύνολο του μια επαναστατική κουλτούρα που άπειρες φορές έφερε αρεστά αποτελέσματα και αγνές δραστηριότητες. Αυτός κι ο λόγος λοιπόν της λάσπης και της δημοκρατικής προπαγάνδας εναντίον του. Κατά καιρούς διάφορες λεγόμενες αντιρατσιστικές ομάδες 'ρίχτηκαν' μέσα στο κίνημα αλλά δεν κατάφεραν να κάνουν και πολλά αφού ήταν στην ουσία 'παρασιτικά σκουλήκια' πολλές φορές ελεγχόμενα από κρατικά χέρια, μέσα σε ένα ξένο 'σώμα'. Βέβαια δεν θα ήταν δίκαιο να μην αναφέρουμε και την εκμετάλλευση που ήρθε από τα υποτιθέμενα 'φιλικά' στρώματα και κόμματα. Πολιτικάντηδες που εκμεταλλεύτηκαν στο έπακρο την κουλτούρα χωρίς να την αγαπήσουν πραγματικά ποτέ τους και η δικαίωση έρχεται με το γρήγορο ξεπούλημα αυτών. Περνώντας λοιπόν αρκετές δυσκολίες, το κίνημα όχι μόνο δεν έσβηνε, αλλά δυνάμωνε. Από τότε μέχρι και σήμερα, ο λόγος που δεν κατάφερε το σύστημα να ελέγξει το ρεύμα αυτό, είναι διότι προσπαθούσε με λάθος τακτικές. Η λάσπη, η περιθωριοποίηση και γενικά το να κάνουν τον δρόμο πιο δύσβατο προς το κίνημα αυτό, απέδωσε καρπούς. Παρέμειναν οι λίγοι, οι σκληροί και οι πραγματικά καλοί, ενώ αντιθέτως οι μοδάτοι, οι πράκτορες, οι εκμεταλλευτές και οι άσχετοι πήραν πόδι ή σταμάτησαν από μόνοι τους. Βέβαια οι καταστάσεις από χώρα σε χώρα είναι διαφορετικές και δεν μπορούμε να μιλάμε για ίδια γεγονότα, π.χ. μεταξύ της Ελλάδας και της Αγγλίας. Έτσι φτάνουμε στο κύριο σημείο της αναφοράς μας. Τι άλλο όπλο θα χρησιμοποιήσει το σύστημα για να καταστρέψει επιτέλους το αγκάθι αυτό που λέγεται skinhead, βλέποντας χρόνια τώρα ότι είναι πραγματικά το μόνο κίνημα που έχει μείνει μέχρι τις μέρες μας δυνατό και αληθινό; Μα φυσικά με την εξύψωση και τον έλεγχο αυτού, από τους διάφορους καπιταλιστές (δισκογραφικές, συναυλιακά μαγαζιά με πολύ working class είδοσο, σελίδες στο διαδύκτιο κ.λ.π),που θα επιφέρει τον ξεφτιλισμό της σκηνής. Θα προσπαθήσουνε αυτή η κουλτούρα να μην βρίσκεται στο περιθώριο πλέον, ούτε στα χέρια ενός ποιοτικού αριθμού μαχητών. Αντιθέτως να μπορεί ο κάθε σπυριάρης, αγάμητος και φλώρος πιτσιρικάς, το 'καλό παιδί' της γειτονιάς που ή θα ελέγχεται από αυτούς ή πολύ απλά δεν θα αποτελεί με τίποτα απειλή για το σύστημα, να είναι μέρος της ομάδας αυτής. Δεν πρόκειται για σενάριο επιστημονικής φαντασίας, όσοι γνωρίζουν γεγονότα ας δούνε την κατάντια του punk και με τι τρόπο το κατέστρεψαν. Κάνοντας το μόδα, 100% μουσική, προβάλλοντας το σε κανάλια, μέχρι και σε μουσικές εκπομπές, ρίχνοντας trendy στοιχεία μέσα του και ούτω κάθε εξής. Ποιος δεν θα συμφωνήσει λοιπόν ότι ιδιαίτερα από το 2000 και μετά, το skinhead κίνημα άρχισε να παίρνει έστω και μια πολύ πιο αργή αλλά κοινή κατηφόρα σαν αυτή του punk; Ακόμα και ο ήχος της 'skinhead φωνής', της Oi! μουσικής, έχει αλλάξει και έχει γίνει αυτό που λέμε, mainstream, σαν ήχος του MTV. Το κίνημα έχει γίνει τελείως μουσικό πλέον και βλέπουμε μπάντες αποτελούμενες από υποτιθέμενους skins, να γυρνάνε βιντεοκλίπ και να φωτογραφίζονται με γυμνές γκόμενες σε στυλ ροκ σταρ! Οι στίχοι ηλίθιοι και άκρως 'καρεκλάτοι' χωρίς ίχνος επαναστατικότητας λες και ζούμε στον παράδεισο και δεν έχουμε εθνικά, φυλετικά και κοινωνικά προβλήματα. Μέσα στο παιχνίδι ξεφτιλίσμου και 'παλαίμαχοι' και 'νονοί' της σκηνής. Διαφημίσεις με skinheads (βλέπε αναψυκτικό pepsi) και υπέρτατη παρακμή του κινήματος με το ίντερνετ να αποτελεί την πεμπτουσία της όλης φρίκης. Ο κάθε κακομοίρης, μέχρι και ομοφυλόφιλος, γίνεται skinhead μέσα από το σπίτι του, ανοίγοντας και ένα my space με φωτογραφίες του για να το παίξει άγριος και να βρει γκόμενα (ή γκόμενο!). Κι όμως, παραβλέποντας μια δικαιολογημένη οργή που προφανώς θα έχουμε με όλα αυτά που βλέπουμε, λόγο ενός ρομαντισμού-αγάπης για το κίνημα, μιας και είναι κομμάτι της ζωής μας, όλα αυτά μόνο σε καλό μπορούν να μας βγουν. Η παρακμή αυτή, ευτυχώς δεν έχει καταφέρει να εισχωρήσει στην δική μας σκηνή, παρά μόνο στους political correct, αντιρατσιστές και απολίτικους καραγκιόζηδες. Η ξεφτίλα τους μας διαχωρίζει πλήρως από αυτούς και από την ιδέα: 'όλοι skinheads είναι'. Ακόμα πιο μεγάλο ποσοστό ποιότητας βρίσκεται στο πλευρό μας και η διαφορά είναι ακόμη πιο αισθητή. Παγκοσμίως ο μπάντες μας και οι ακτιβιστές μας κυνηγιούνται από το σύστημα, δεν χαϊδεύονται και προμοντάρονται και αυτό κάνει τον πραγματικό επαναστάτη skinhead να σταθεί στο δικό μας πλευρό, ενώ ο μοδάτος που στην δύσκολη στιγμή θα το σκάσει τρέχοντας θα προτιμήσει τους μαϊμού-skinheads. Οι συναυλίες μας οργανώνονται από εμάς τους ίδιους και όχι με κάθε είδους 'μάνατζερ' και 'χορηγούς' πάνω από τα κεφάλια μας, βγάζοντας ο κάθε άσχετος μεροκάματο. Αυτά και πάρα πολλά άλλα παραδείγματα είναι γεγονότα που κάνουν την διαφορά. Αφήστε λοιπόν τους μεν να προσπαθούνε να καταστρέψουνε το κίνημα χωρίς αποτελέσματα και τους δε να χαζοχαίρονται νομίζοντας ότι επιτέλους αποτελούν μέρος μιας άγριας συμμορίας, δίνοντας τους κάποιο νόημα στη μίζερη ζωή τους. Πολιτικά και κοινωνικά συνειδοτηποιημένοι skinheads, φυλετιστές όλων των οργανισμών και μη, συνεχίστε αυτό που κάνετε ανεξάρτητα, μακριά από ποζεριλίκια. Η παρακμή τους είναι η δύναμη μας.

_Α._


για γέλια και για κλάματα!
JUDASSIC PARK
www.propatria.org
POUSTIES RD
åðáíÜóôáóç?!
Παραλία
της Γριάς το πήδημα
Grias Pidima Beach

Aryan Voice

When you start, which the line-up and from which city you come?
Singer: Alex, Guitar: Alex, Bass: Phillip, Drums: Ossi. So we have started to do in summer, 2004 at that time it was a music, however, one more occupation! We come from a small city at the foot of the Harz the Name of the city is Duderstadt!

How is the situation in your city? Movement, police oppression, gigs e.t.c
We have a lot of problems in the Duderstadt with police! We have organized some concert in our Band room and therefore, we are well guarded jest by the Police! Then we have our room lost by the BRD system, however, a new one we have found very quick! On the subject of concerts we from 4 to 5 concerts in the year in our city organize thus them become normally not finished by the Police!

Your releases?
We put, actually, everything in money what we from concerts have in the comradeship or pay the next concert of it!

Your music and lyric influences?
We play, actually, old R.A.C, however we try at the moment a little bit in it also Hatecore in addition got with our songs! Everybody writes songs with us there is not a songwriter with us!

What you know about 'Bundesprufstelle Fur Jugendgefahrdende Medien'? They send us a notice because they found copies of our cd 'bh hellas vol.1' in a home of an German comrade after police charge. What about the today hunting from ZOG?
The Bundesjugend Prüfstelle is the greatest shit in Germany! One gets every day to feel one may not sing what wants to or say one! The laws are bent and broken as soon as one to his Land stand! They commit a regular one goes hunting on Skinheads or companions NS!

You have many new bands in your country. You have relationship and you work together with any of them?
Yes we have many new Bands in our Land! One also has Contact to some new Bands and one undertakes together what, however projects stem in ours do not result!

I thing Luni will be free soon, is it right? Your opinion about him?
One has heard what of it, however, he should be soon free again we can say in addition nothing the precise! We think he has a lot by his music for the movement done, only unfortunately he cannot continue thus as earlier because the music from Landser has stamp everybody!

What happen with ns or skin zines there?
There is a lot of interest in Germany have become very good, however, the publishers got also much more badly because they the truth want to say!

Can you tell us what happen today with the members of Storkraft? I know only for the drummer that he play in an apolitical band. Which your opinion about them, you believe they was traitors or because the ZOG pressure and the jail is 'quiet-soft' patriots now? What about the vocalist of Hate Society?
In addition we can say nothing because this before our time as us started to play music!

Which your ages and your work? You have any hobby.
Ossi is 23 years old, Alex 25 years and Phillip is 19 years old! Ossi works as a Gardener and Alex as Dachdecker and Phillip has to time none work! Our hobbies music and with comrades together since!

What you want to say to our readers and what we must wait for you in the future?
We hope we the time have to play sometimes in Hellas and which one also wants to hear us there! We believe every band plays with pleasure abroad for his message and the statement of his Lyrics to spread! One can expect from us in 2008 a cd if not again interferes a little bit!
Then one more project with another band on cd is banished, however,there does not stand yet firmly under which name! In the end we still want to say to the readers pride in your origin always remains and considers you always on the old values! If we may greet another of two three bands and friends: Stanley and Sturm18, Cassel, Celtic Dawn, HKL, Oidoxie and Crew, Robert Julmond, Extressiv, Cherusker, The Duderstädter and Lars, Mock and Steffen, and all to us faithfully are in all times and B&H Hellas!

Dave (Dutch NS activist)



Hello comrade. Please tell us when you start to have NS believes and why? You are member of any NS party?

Hail!

I began my career as a National Socialist when I was at the age of 12. It must be said ideological education was necessarily, because i didn't realize particular things. I began as some kind of a racist, irritated by Blacks and Arabs in the arrears district, where I lived. This was around the rise of the gay, and pro-Zionist, Pim Fortuyn. I was on political one line with Fortune around that age, but later on I saw that he actual was totally conflictingly with what I thought. I have been radicalized and and my friends back then thought I was way to extreme, because I hated Jews. I have developed myself from Nationalist to a quite very socialist man. A National Socialist. I fight against Capitalism, Zionism, Imperialism and Globalization of the Aryan world. I fight for the founding of a national Socialist peoples state, in which all Aryans have a good way of life. There will be work enough, no famine, no alien illnesses, such as AIDS, no decadent influence, as that of the porn-industry, gambling hallows, prostitution, drugs lust, MTV, etc and the honoring of the national norms and values. This means that justice remains justice and injustice stays injustice. Today, as known by all, turned out to be. Injustice is justice and justice is injustice. Therefore I hold myself at the known pronunciation: Where straight injustice becomes, becomes resistance a duty!

In Nederland you have any NS parties or NS groups? They make any marches, any concentrations or something else? What about your city?

In the Netherlands we have different parties, but with the most parties it is as a National Socialist impossible to go on a coalition, because of the big ideological differences. The parties are reactionary and are weigh too much busy with the "democratic all-way", instead of on the survivals struggle. We have enough NS-action groups here in the Netherlands. Much autonomous working (locale and regional) groups that prepare and work out their own actions. For example: The autonomous fractions attended around 10 demonstrations (in- and out- of the Netherlands), organized at least 5 hall meetings organized and/or attended them, 5 memorial meetings on military cemeteries and/or individual graves. Also in the past September we've succeeded to become a license to demonstrated in The Hague (Dutch Residence) for an anti-MTV protest.

You have a lot of comrades there? Any contacts with other comrades from other countries?

In the Netherlands, the demonstrations are mostly attended by no more then 100/120 men. We travel on regularly basis to the BRD with our men to support actions there.

You go to demonstrations in Germany. Can you tell us something about all these marches? Which are the reasons of marching (historical, opportunely etc)?

There take part only people from Germany and all the environs countries or from all the entire white world? Are they many people?

The demonstrations in Germany are bigger, more militant and more wider in the society then by us in the Netherlands. In Germany, they have more experience with such activities. It is of essential interest that public activities, as demonstratives, are attended by everybody who think likewise. Because of this activities we can be seen on the street. With this we can show to the mass what we are and who we are. It is necessary to regain the mass now and by demonstrations this can work perfect. The historical perspective turned out to be mostly for propaganda. It was a new, revolutionary Movement. Now we have to deal with lies and oppression of the occupier.

You like to read any books? What type of books? In your country you can find in bookstores or in kiosks any historical magazines or books NS or even some patriotic?

Books are important for the strengthening of the own ideas and ideological conviction. To read about the National-Socialist education is not only sensible but also necessary. We try as much as possible to educate over particular subjects or problems. Looking through the eyes of the organization we can say then we love political and ideological books, but also books like "Stuka Pilot", written by Oberst Hans-Ulrich Rudel, because this kind of books keep you focused on the offerings which are brought for the Great-Germanic Empire.

What do you thing about the Islamic political and paramilitary organization Hezbollah (which means political party of God-Allah)?

We are solitary with Hezbollah, HAMAS and others (Islamic) anti-Zionist resistance groups. Also concerning Iraq, we support the side of Saddam Hussein. We form the most radical anti-Imperial and anti-Zionist wing of the Dutch Movement. Just we know from meanwhile more than 60 year experience what occupation of an anti-Aryan force is. Just we Aryans know from own experiences what Yankees and Jews can do once they control a continent or country. The so-called "terrorism" of Islam against the West is nothing more than an active fight against the established Jewish-world order (ZOG!). Besides all that, we don't even know if "terrorist-attacks", like for example 9/11, are done by Islamic groups. There is thus an ideological relationship with the political Islam. They fight against the unlawfully obtained home basis of the Jewish Empire. The Islam is, just as Christianity, a religion. Religion can't be bound with racial origin. The core of the ideology, the 25 point program of the NSDAP, also tells us not to ban religion or tread someone different because of religion. Also three Waffen-SS regiments (Skandenberg, Handschar and Kama) have consist exclusively of Muslims, under command of the first rightful Palestinian-leader, Great-Mufti of Jerusalem, Haj Amin



What do you believe for: Recycling (because our planet is going to destroy), Family and Children (14 Words), Anton Mussert (former of National Socialist Movement in the Netherlands - NSB-), B&H, Immigrants, Unemployment.



We stand certainly positively opposite recycling for the manufacturing and/or repair of products. Enough scientific evidence already demonstrated that it goes bad with the nature, and only gets worse in the future when we as a wide-society continue with the way we do it now.

The Aryan Race is on the edge of the fall. Jewish-materialistic influences have degenerated our Race to a slave Race, that is kneeling for a Jewish disease. It is our duty, as National-Socialists, to secure the future for the coming generations. Further we condemn to commit Race-be trait, by Race-mixing (Race shame).

Ideologically seen we have been supporters of Henk Feldmeijer and Meinoud Rost van Tonningen, and not Anton Mussert.

Opposite B&H, we stand positive. B&H clearly showed what she is, what she stands for and especially she showed what she had to offer the Movement. Hail B&H/C18!

Immigration is a big problem for Europe, say I as Aryan European. Yet also other countries, with other racial origins, have also burden of immigration. As Turks for instance continual complain about the presence of Poles, and mainly Bulgarians in their country. Through immigration, the composition of Races will change, because immigration improves marriages between Aryans and not-Aryans, interrupting the circle purity. Unpurified blood can never be good for a society. Each Race is strong on particular points: We as Aryans are culture creators and for instance the Blacks are good hunters. If we mix these two with each other the racial qualities of both forms of life will decrease. So the Aryan is no longer in state a cultural-creation and the Blacks on the other side will no longer be good in hunting. Immigration is a clever move of our eternal enemy, the Jew. The Jew itself knows quite good that Races must remain separated, to only look at "Israel", there Arabs and Jews don't live near each other. The Jew has tasked itself to get Aryans and Arabs into conflict with each other, so that we will fight each other, and therefore the Jew can lane back, watch the fight and waits until the problem, and by problem I mean a problem for the eternal Jew, is solved.

Unemployment is a wide social problem. Through unemployment, Aryan families are coming in financial urge and have to not enough money to eat, or they become homeless because they cant pay rent anymore. Therefore the opening of the border for former Eastern-European workers, like Poles and Bulgarians, is strange. While our own People bleed to dead, the Globalizes are giving jobs of Aryans workers away to not-Aryan employees. This is scandalous and we resist ourselves against this. We have the opinion that work first has to be offered to OUR people, instead of foreign employees.

What about National Democratic Party Deutschland (NPD)?

The NPD is a German-national party that tries to stabilize within the borders of the BRD. Our opinion about this, as by all others on the democracy directed parties, is that this is not sufficient. Also these parties (NPD (DE), BNP (UK), NVU (NL), etc. hide themselves behind a thought which is not ours. We are not Nationalists, but National-Socialists! Yet we sympathies with some protest actions of the NPD.

What can you tell us about musically scene in Nederland? You have some bands, can you say us something about them? What about concerts? You make any or you go in other countries like Germany?

Over the musical scene, we can tell you a little, for we do not find us on this side of the political activism. Our organization is focused on the street and not on the stereo. There are some bands tough, but they are mostly anti-NS bands, like Brigade M. They say Adolf Hitler is the worst man of the recent world history and find the National Socialist ideology a reactionary ideology. Also for this reason we have decided not to travel to concerts of such bands. Besides comes that we concerts as a not see, and as a priority.

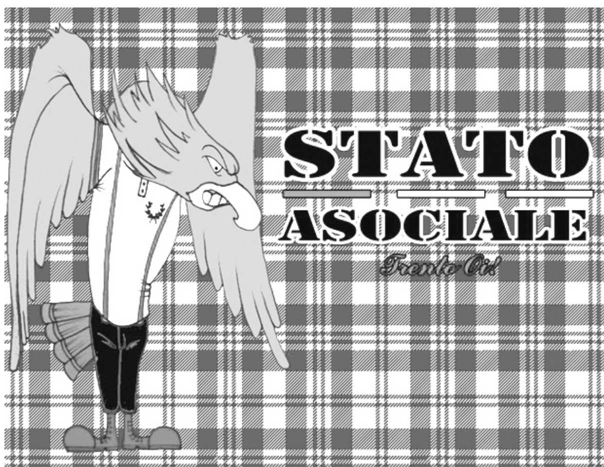
What do you know about Hellenic movement? And if you know about Hellenic history something please tell us what did you like most of all. Will you ever come again or you recommend to someone to visit Hellas?

I am totally unknown with the Hellenic Movement, also because we focus us on the Netherlands, Flanders and Germany. We don't think we are organizational powerful enough 'expend' to other European countries, such as France, Hellas, Portugal and Spain. There are some contacts under our members with comrades from different countries, but this is yet only personal contact. In the future, we hope we can be active in more country to support groups and actions in other country: International Solidarity!



Thank you for the interview! Tell to our readers where they can find something about demonstrations or materials from our Nederland comrades. Last words are yours!

I thank you for this interview. This gives me a feeling of honor, because we are a small, fanatical, organization, that from many younger persons below the 20 exists, to take myself for example, I'm 17 years old. We are driven and motivated National-Socialists, thirsty for the blood of the enemies of our Aryan society! When comrades are interested they can send us an e-mail through ANSBlok@gmail.com and we will provide them of useful information about activities in the Netherlands. Further I would like to invite each of you to come to the Netherlands some time. Hopefully we will meet each other in the future on political activities, to reach our goal on international level, by founding our peoples community! Long live the National Socialism! Long live the Fuehrer! Hail B&H! As with us the saying rings: Capitulate? Never!



You are a brand new band from Italy. What make you to create the band, what about your music and your lyrics and the line-up?

To tell the truth the original "Stato Asociale" start in 2002. But after several change of lineup (I think that about 10 or more people rehearsal under the name "Stato Asociale") we start playing live in 2007 with Simone (a young skin) at the drums we forced to learn to play just for the band. The actual line up is: Fabrizio (that's me) at the voice, Muppet at the bass, Michele at the guitar and, as said previous, Simone at the drums. We play traditional Oi! R.A.C very simple, our lyrics are about skinheads way of life. So street life, patriotism, terraces, working class pride, having fun and a look at social problems from the side of view of the nationalist youth. We want to say that we're not interested in singing with "all time sieg heil" slogans or do "extremist folklorist". We want to speak about real life, real problems, no slogan.

Whats going on with other new bands in Italy like Condotta Mecanica, Dolomia and others?

Sadly Condotta Meccanica split (I really like their skinhead spirit). In August Dolomia printed the first full length cd called "Antigas", now they're changing the lineup with 2 new guitarist. Other new Italian groups….If we speak about traditional Oi! / R.A.C I can "advertise" Olio di Ricino (Vicenza), Sommossa (Verona), The Bombers (near the border beetween Italy & Switerzland), Garrotta (Varese). Even if it's not my "kind of music" I really like "Nativi" (skinhead hard rock) with a really angry and "groof" voice.

You have do it any gig until now? With who and how was the results for you?

At this moment (January 2008) we play just 4 times. The most important was the one in "Terra di Mezzo" (a sort of skinhouse) with SUD XT (a historical group re-formed) and Olio di Ricino. The sounds service was really good (instead of ours.. we're used to play with 60 watt amply) and the crowd (about 150 people) likes our sounds. They even ask us a bus.

Your music influences?

We don't take about "technical". We play working class music for working class people. Because that's what we are. We don't want to change. Our influences comes from all the Oi! / R.A.C from the 80's. From Combat 84 to Exploited, from Skrewdriver to Close Shave, Public Enemy, Ovaltinees, Brutal Attack, Last Resort, English Rose, Peggior Amico, Nabat, Skins Army, Hatred, Brutal Combat, Bunker 84, Legion88 and many other groups. GLORY DAYS OF R.A.C rules! Oi! Oi!

Today with technology and the new contact way through internet, skinzines have disappear all over the world and very few have left. Which your opinion about zines in paper and web zines?

First: everyone who does something for the skinhead movement is a great person.
Webzine or skinzine it's not important. The difference are between who does something and the one who doesn't. After this.. Yes, it's truth. The "traditional skinzine" world is dying. It's more cheap and easy to work on a PC instead of writing "real" fanzine, printing them and send them all around the world. It's a strange thing, because a few years ago there was a lot of Xeroxed skinzine. I can think about "A Modo Nostro", "Minaccia Urbana", "Fuori dal Coro", "Fuorilegge" and so on. If I have to say with the "hearth" the value of printed skinzine can't be compared to a website. Like vinyl and cd.

I have seen in your country that you have many different gigs with many different groups, organized from many different organizations and skinhead 'gangs'. Personal I believe this is very good because you have variety and together with quality is the best thing! What you say?

It's a good thing because everyone can see their favorite bands play near their city and every band has chance to play live. In the center and in the north of Italy there are gigs every weekend, sometimes there 2 or more gig at the same day within 400 km.But I think that there is a bad thing to say. In the past there weren't so many gigs. Maybe one a month if you don't want to travel 1000 km at weekend. But these few were great because everyone wait for them. Maybe I'm too romantic but….good old days.

Your opinion about Marineti and futurists and J. Evola?

That's not a typical skinzine question, he! Futurism (Futurism) was a art movement witch involves everything. From traditional art (paint, sculpture, writing) to more un-traditional art like mechanic and gastronomy. As the name said it was a movement who want to anticipate the future. They join the fascism because a part of fascism spirit was futurist.
Marinetti was the founder of this movement but we like more Fortunato Depero, witch was a futurist artist from our city (Trento).

Julius Evola join the futurism movement for a short period, then he left the movement because he was more oriented to re-discover the values of the roman empire, the important of the spiritualism. They Marinetti and Evola were two side of the same medal.
Just by looking at the future and conserving our roots we can win our spiritual and character war.





What you know about Hellas?
I have never been in Hellas. It's a long time that i want to visit it, I think that's a nice place and sea too. Economically and politically I don't know much.
I heard about G. D. and their hard situation with local antifa. About skinhead movement….I know about Skinhouse Hellas, I saw Boiling Blood playing live in Italy some years ago and the glorious Cause of Honor. Then I have the lucky to get to know you Albert, No Surrender (great) and other interesting Hellenic bands. I like the sound of Defamation, Threat, Pride & Pain, etc.

Your opinion about old Oi! bands that is mainstream today and make a lot of money?

Bah... They're not credible anymore!!! If they want to earn the money that the don't earn in the 80s.. I don't care. I fucking care about the fact that many bands who were nationalist now play for commie scum, antifa and so on because "Now it goes like that". That's not acceptable. They are betraying their roots and (more important) those kids who support them at the beginning and make them become famous. It's a good thing for the kids who never see them play life, only a few of us have had the chance to see Last Resort or 4 Skins or Cock Sparrer. playing live in good "apolitical" place without red fools at the gigs.

You have any other activities except the band? Families and work?

Our main activity except the band is drinking…he! No, really, we are all working kids, someone slave in supermarket (Simone), someone factory worker (Fabrizio and Michele), someone software developer (Muppet). About family... no one has wife or children...we're waiting our princess hahaha!! Muppet is a militant of Fiamma Tricolore (a NR party).

What you cook like a band for the future? Any cd or demo?
In a month we will enter the studio for recording a demo. But we're already thinking about our first full length cd, actually we have 8 songs by our own and a about 10 cover (Rough, Skins Army, 4 Skins, Skrewdriver and so on). Of course, we hope to play live more than now.

Thank you brother, maybe some day we watch your band here!
Will be great. Thanks for the interview. Oi! ain't dead, Oi! ain't red. Proud Nationalist Skinhead Music.

- Επικαιρότητα -



Σε ποδοσφαιρικό αγώνα που έγινε οι τουρκόσποροι ομονοιάτες έκαψαν την σημαία του έθνους μας υπό την ανοχή των αστυνομικών και τον άλλων ομονοιατων. Οι μόνοι που αντέδρασαν οι ΑΠΟΕΛίστες του οποίους προσπαθούσαν οι μπάτσοι να τους κρατήσουνε μακριά.

Η εβραϊκή προπαγάνδα και ο αμερικάνικος ξεφτιλισμός μέσα από την μουσική, θα έχει σύντομα σπίτι και στην Πατρίδα μας αφού σύντομα θα ανοίξει το Ελληνικό MTV, αποτελώντας το 36° της Ευρώπης. Καταλαβαίνετε τι έχουν να δουν τα ματάκια μας!

Ο (ανθ)ελληνικός όμιλος Folli Follie υπέγραψε με την Τουρκική εταιρεία TEK-ART ώστε να εκμεταλλευτούνε από κοινού μια ποσότητα μικρολίμανων και μαρίνων του Αιγαίου, που βρίσκονται και στις δύο χώρες. Νέες business για τους απάτριδες καπιταλιστές δηλαδή!

Η διεθνής οργάνωση International Genocide Scholars Association για θέματα Γενοκτονίας της ανθρωπότητας έδωσε στη δημοσιότητα κείμενο - ψήφισμα με το οποίο αναγνωρίζεται η γενοκτονία των Ελλήνων και των Χριστιανών Ασύριων την περίοδο 1914-1923 από τα στρατεύματα του Κεμάλ Ατατούρκ.

5ο τεύχος του ανένταχτου περιοδικού ΟΜΑΙΜΟΝ
Άρθρα:

- Γρηγόρης Αυξεντίου
- Πατριωτισμός
- Επικηρυγμένοι και καταζητούμενοι
- Η δεύτερη μάχη του Λεβιδίου
- Το μονοπάτι μας οδηγεί
- Η απάτη του καθεστωτικού αντιρατσισμού.



Το περιοδικό διατίθεται από το γνωστό περίπτερο της Κάνιγγος, βιβλιοπωλεία στο κέντρο των Αθηνών, και από το βιβλιοπωλείο Αριστοτέλειο στην Θεσσαλονίκη.

Επικοινωνία:
omaimon_hellas@yahoo.gr

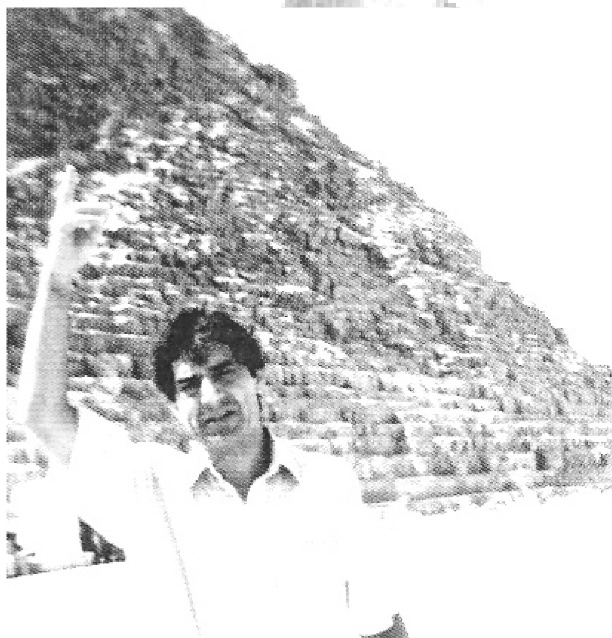


Δ. ΛΙΑΝΤΙΝΗΣ: ΕΝΑΣ ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Ο Δημήτρης Λιαντίνης γεννηθείς το 1942, υπήρξε αναπληρωτής καθηγητής της Φιλοσοφίας της αγωγής και της Διδακτικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και συγγραφέας οκτώ φιλοσοφικών βιβλίων. Τελείωσε το γυμνάσιο της Σπάρτης και το 1966 αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Από το 1968 μέχρι το 1970 υπηρέτησε ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση στους Μολάους Λακωνίας. Τον Οκτώβριο του 1970 μετέβη στο Μόναχο, όπου παρέμεινε μέχρι το 1972 και σπούδασε τη γερμανική γλώσσα, διδάσκοντας συγχρόνως ως φιλόλογος στο ιδιωτικό ελληνικό σχολείο της Ottogesellschaft του Μονάχου. Από το 1973 μέχρι το 1975 υπηρέτησε εκ νέου στη Μέση Εκπαίδευση στη Βοιωτία. Το 1975 διορίστηκε βοηθός στο Εργαστήριο Παιδαγωγικής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1977 έγινε Διδάκτωρ στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών με βαθμό «άριστα» και θέμα «Η παρουσία του ελληνικού πνεύματος στις ελεγείες του Duino του Ράινερ Μαρία Ρίλκε». Υπήρξε από το 1975 μέχρι το 1998 βοηθός, επιμελητής, λέκτορας, επίκουρος καθηγητής και αναπληρωτής καθηγητής της Φιλοσοφίας της Αγωγής και της Διδακτικής των ελληνικών μαθημάτων στον Τομέα Παιδαγωγικής του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1978-79 με εκπαιδευτική άδεια παρακολούθησε στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης φιλοσοφία και συγχρόνως δίδασκε σε εντεταγμένο ελληνικό σχολείο στο Ludwigshafen. Εκτός του Πανεπιστημίου στην Ελλάδα δίδαξε στο Μαράσλειο Διδασκαλείο στη Μετεκπαίδευση των δασκάλων, στα ΠΕΚ Κηφισιάς, Περιστερίου και Πειραιά και στη Σχολή της Αστυνομίας. Έχει δώσει διαλέξεις στη Ναυτική Σχολή Πολέμου και στη στρατιωτική Σχολή Υγειονομικού. Παντρεύτηκε το 1973 τη καθηγήτρια Νικολίτσα Γεωργοπούλου. Από το γάμο τους απέκτησαν μια κόρη, τη Διοτίμα, επίκουρη καθηγήτρια της Μουσειοδιδακτικής της ιστορίας της τέχνης και του πολιτισμού. Την 1η Ιουνίου 1998 ο Λιαντίνης εξαφανίστηκε αφήνοντας γράμμα προς την κόρη του, στο οποίο δήλωνε πως είχε αποφασίσει «να αφανισθεί αυτοθέλητα», όπως χαρακτηριστικά έγραφε. Η υπόθεση της εξαφάνισής του απασχόλησε την κοινή γνώμη, λόγω ιδιαίτερης προβολής από τα ΜΜΕ. Τον Ιούλιο του 2005 ένας συγγενής του οδήγησε την κόρη του Λιαντίνη σε μία σπηλιά του Ταΰγέτου, όπου μέσα κείτονταν ανθρώπινα οστά. Όπως ο ίδιος έγραψε στο τελευταίο γράμμα στην κόρη του, είχε προετοιμάσει αυτή τη στιγμή βήμα-βήμα μια ολόκληρη ζωή. Μετά την ανεύρεση του σκελετού, έγιναν ιατροδικαστικές εξετάσεις που κατέληξαν ότι ο νεκρός ήταν ο Λιαντίνης. Όμως άφησαν αναπάντητο το πώς πέθανε ο νεκρός, δεδομένου ότι δεν ανευρέθη στις τοξικολογικές εξετάσεις κάποια ουσία που να επιφέρει τον θάνατο. Άγνωστη είναι και η ακριβής ημερομηνία του θανάτου. Παρότι στο γράμμα προς την κόρη του εξέφραζε την επιθυμία να αποτεφρωθεί, τελικά ενταφιάστηκε λόγω αντικειμενικής αδυναμίας αποτέφρωσης στις 20 Αυγούστου 2005.

Συγγραφικό έργο

Ο Λιαντίνης έγραψε οκτώ βιβλία φιλοσοφικού και παιδαγωγικού στοχασμού με κυρίαρχο το ποιητικό στοιχείο στη γραφή του. Ένα από αυτά (για τον Διονύσιο Σολωμό) έχει τιμηθεί με το προκηρυγμένο Βραβείο Τσούφλη το 1978 από την Ακαδημία Αθηνών. Τα βιβλία του είναι τα εξής: **Έξυπνον ενύπνιον (1977)**: Ερμηνεύει φιλοσοφικά και σε σχέση με την αρχαία Ελλάδα τις ελεγείες του Ντούινο του Ρίλκε, τις οποίες παραθέτει στο τέλος σε δική του νεοελληνική μετάφραση. Το βιβλίο εκδόθηκε με την οικονομική χορηγία του πρίγκιπα della Torre e Tasso, ιδιοκτήτη του πύργου του Ντούινο. Το βιβλίο με μικρές διαφοροποιήσεις αποτελεί απόδοση στη δημοτική της διδακτορικής του διατριβής σε καθαρεύουσα γλώσσα με τον τίτλο "Η παρουσία του ελληνικού πνεύματος στις ελεγείες του Duino του R. M. Rilke". **Χάσμα σεισμού (1979)**: Ερμηνεύει φιλοσοφικά το έργο του Σολωμού. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών το 1978. **Ίδε ο άνθρωπος (1979)** του Νίτσε: Απόδοση στην ελληνική με προλόγισμα (ο Λιαντίνης αναφερόμενος στη μεταφραστική του εργασία χρησιμοποιεί το ρήμα ελλήνισε). **Homo educandus (1984)**: Εγχειρίδιο φιλοσοφίας της αγωγής. **Πολυχρόνιο (Α΄ έκδ. 1989, Β΄ έκδ. 1997)**: Εξετάζει τη φιλοσοφία της στοάς και την επίδρασή της στην πολιτική της Ρώμης. **Ο Νηφομανής (Α΄ έκδ. 1986, Β΄ έκδ. 1996)**: Αναλύεται η ποίηση του Γιώργου Σεφέρη με φιλοσοφικές συντεταγμένες. Στο τέλος του βιβλίου προστίθενται επτά ανεξάρτητα πεζά του κείμενα, αλλά με αξιώσεις ποιητικές, με το γενικό τίτλο "Τα χορικά της φωτονερόπετρας", τα περισσότερα των οποίων αφετηρία έμπνευσης έχουν βιώματα της προσωπικής του ζωής. **Διδακτική (Α΄ έκδ.1989)**: Παιδαγωγικό εγχειρίδιο αρχών και μεθόδων της διδακτικής, καθώς και της τεχνικής και δομής τής διδασκαλίας των ελληνικών μαθημάτων (αρχαίων και νέων), με σύντομη αναφορά σε διάφορα συστήματα προορισμένο για φοιτητές. **Τα Ελληνικά (Α΄ έκδ. 1990, Β΄ έκδ. 1994)**: Αναφέρεται στη διδακτική των αρχαίων και νέων ελληνικών, κυρίως της λογοτεχνίας (με κριτήρια για την αποτίμηση του ποιητικού έργου), και προορίζεται για εκπαιδευτικούς. Περιέχει ενδεικτικό κατάλογο κειμένων τα οποία πρέπει να κατέχει ο εκπαιδευτικός για προσωπική του κατάρτιση. Το βιβλίο τελειώνει με ένα "Επίμετρο", ανεξάρτητο από το θέμα του όλου βιβλίου, το οποίο αποδεικνύει τη βαθιά γνώση του συγγραφέα στο χώρο των θετικών επιστημών και την ικανότητά του να αντλεί φιλοσοφικό στοχασμό ξεκινώντας από θετικές μεθόδους έρευνας. **Γκέμμα (1997)**: Περιέχει 16 αυτόνομα κεφάλαια με κυρίαρχα ζητήματα το περί Θεού ερώτημα, τη σύγχρονη συνείδηση του "ελληνοέλληνα" και το πρόβλημα του θανάτου στη σύζευξή του με τον έρωτα. **Οι ώρες των άστρων (2006)**: κυκλοφόρησε μετά τον θάνατό του και περιέχει δύο ανέκδοτες ποιητικές συλλογές του. Παρακάτω παραθέτουμε επιλεγμένα αποσπάσματα απ' το βιβλίο του Γκέμμα.



Περί θρησκείας…..



«Η έρευνα του ανθρώπου για το θεό είναι κεφάλαιο και ιδιοκτησία της φιλοσοφίας και της επιστήμης και όχι της θρησκείας.»

«Όποιος πιστεύει στο θεό έχει μέσα του έναν νεκρό θεό, όποιος δεν πιστεύει έχει έναν νεκρό άνθρωπο. Όποιος πιστεύει αλλά και δεν πιστεύει στο θεό έχει μέσα του ζωντανό το σώμα της φύσης, απλά καταληπτά και στα μέτρα του ανθρώπου που ζει το θαύμα του κόσμου.»

«Ιερείς και θεολόγοι είναι η τάξη που πρέπει να λείψει από τις κοινωνίες των ανθρώπων όπως και οι ξεβασκαντές, οι μάγοι, οι κομπογιαννίτες, οι καραγκιόζηδες και οι τεκετζήδες.»

«Όσο βαθύτερα πιστεύει ο άνθρωπος σε μια από τις ιστορικά παραδομένες θρησκείες και το θεό τους (Βούδας, Χριστός, Μωάμεθ, Ράμα Κρίσνα, Γιαχβέ και οι όμοιοι) τόσο περισσότερο πλησιάζει το ζώο και τόσο περισσότερο μοιάζει με το μυαλό ζώου. Όσο περισσότερο αποστρέφεται ο άνθρωπος και καταμάχεται αυτές τις μαζικές δεισιδαιμονίες αναζητώντας την ιδέα του θεού στην ενική και ασύλληπτη αρχή που είναι ο δημιουργός και ο κοσμήτορας του σύμπαντος και του κόσμου τόσο περισσότερο τείνει να αποκαταστήσει τον κατορθωμένο και ολόκληρο εαυτό του.»

«Μακάριος, φανάρι και πατριάρχης πρέπει να ερευνηθούν ως προς τον καταστροφικό τους ρόλο στον αφανισμό του ελληνικού λαού.»

«Η ελληνοχριστιανική αγωγή είναι ένας τρόπος ανατροφής των παιδιών μας που είναι για το τρελοκομείο και τα συρματοπλέγματα.».

«Η θρησκεία των Ελλήνων ήταν αισθητική προσέγγιση των φυσικών φαινομένων.»

Περί εβραίων…..

«Η Παλαιά Διαθήκη είναι ένα μεγαλούργημα ψυχολογικό όχι επιστημονικό όπως είναι ο πολιτισμός των Ελλήνων. Του εβραϊκού πολιτισμού του λείπει η επιστήμη ο γνωστικός φωτισμός η ελεγχόμενη ανακάλυψη και η μαθηματική συμπεριφορά. οι εβραίοι δεν έκαναν ανακαλύψεις έχουν μόνο αποκάλυψη, δεν δημιούργησαν επιστήμη όπως οι Έλληνες. Οι Εβραίοι καλλιέργησαν την επιστήμη της πίστης, οι Έλληνες τη γη της γνώσης. Οι Εβραίοι ήταν δήμιοι οι Έλληνες δικαστές. Οι Εβραίοι ήταν αδίστακτοι οι Έλληνες ευγενικοί. Οι εβραίοι χρησιμοποίησαν σαν όπλο τους τον χριστιανισμό ένα νόθο και μυσαρό παρασάρκωμα του σώματος τους, από τους ίδιους απόβλητο και αφάνισαν την ωραία Ελλάδα. Βρήκα πόσο υπέροχο πράγμα είναι ελληνική αρετή και η ηθική ελευθερία των Ελλήνων και πόσο μοχθηρή και αφύσικη είναι η ηθική των εβραίων.»

«Ότι οι νεοέλληνες είμαστε ελληνοεβραίοι σημαίνει το εξής: Ενώ λέμε και, φωνάζουμε και κυρήχνουμε ότι είμαστε Έλληνες στην ουσία κινιόμαστε, υπάρχουμε, και μιλάμε σαν να είμαστε εβραίοι.»

«Με τους Εβραίους οι έλληνες ήμαστε η φωτιά με το νερό, όχι από εθνικό μίσος όπως με άλλους αλλά από αντιπαράθεση κοσμοθεωριών.»

'Ελληνας!

«Έλληνας θα πει το πρωί να γελάς σαν παιδί, το μεσημέρι να κουβεντιάζεις φρόνιμα και το δείλι να δακρύζεις περήφανα και όχι το πρωί να κάνεις μετάνοιες στα τούβλα, το μεσημέρι να γίνεσαι φοροφυγάς στο κράτος και επίτροπος της ενορίας σου και το βράδυ να κρύβεσαι στην κώχη του φόβου σου και να ολολύζεις σαν βερέμης.».

Επίσης, μπορείτε να δείτε τις παρακάτω ιστοσελίδες με πλήρες υλικό για τον Δ. Λιαντίνη: http://messologi.blogspot.com/ και http://www.liantinis.gr/

A.

Κάτω απ' τα δέντρα σκοτεινά
Δίπλα σε μια σπηλιά βουνού
Κείτονταν ένας μαχητής
Μεσ' το λυκόφως φεγγαριού

Ανώνυμος πολεμιστής
Ένας απ' τους πολλούς χιλιάδες
Πληγώθηκε θανάσιμα
Στη μάχη με τουρκοπασάδες

Μαχόμενος με τον εχθρό
Σε όλη τη σύντομη ζωή του
Τον Πόντο απελευθέρωσε
Με Ελλήνων θάρρος στη ψυχή του

Κι απ΄ τα μάτια του μπροστά
Την τελευταία μαύρη ώρα
Περνούσαν οι αναμνήσεις του
Απ' τη ζωή γεμάτη μπόρα

Θυμότανε δύο χρόνια πριν
Τον Αύγουστο του '16
Ερχότανε απ΄ τη δουλειά
Με τον μικρό του γιο να παίξει

Τα χέρια του μουδιάζανε
Απ΄ τη ζωή του ξυλοκόπου
Ναι, το ψωμί του κέρδιζε
Με κούραση πολύ και κόπο

Και ξαφνικά γονάτισε
Δεν είδε σπίτι ούτε φράχτη
Ούτε ο γιος του έπαιζε
Παντού μόνο φωτιά και στάχτη

Στον πόνο της απόγνωσης
Που ξέσκιζε την ψυχή του
Ορκίστηκε εκδίκηση
Στο αίμα και την τιμή του

Φονιάδες ακολούθησε
Μ' όλο το μίσος που είχε
Πέρασαν δύο μερόνυχτα
Και το πρωί τους βρήκε
Ξημέρωσε, κοιμόντουσαν
Είχε μετρήσει έξι
Έξι φορές το αξινάρ
Με δύναμη είχε πέσει

Αργότερα θυμότανε
Τον βρήκαν οι αντάρτες
Στα χείλη τους ο θούριος
Στα μάτια τους οι μάχες

Στου Πόντου τα ψηλά βουνά
Τους τούρκους πολεμούσε
Μαζί με άλλους Έλληνες
Το δίκαιο ζητούσε

Χωρίς νερό χωρίς τροφή
Για μέρες οι πορείες
Να σώσουν γυναικόπαιδα
Κάναν' πολλές θυσίες

Φωνές ετοιμοθάνατων
Αίμα, φωτιά και μάχες
Μπαρούτι, σφαίρες και σπαθιά
Παντού νεκροί και στάχτες

Και τώρα ήρθε η σιγή
Και τώρα ηρεμία
Ήρωα θα ανταμώσουμε
Στα Ηλύσια πεδία

Εκεί μαζί με το παιδί
Και την αγαπημένη
Οι θλίψεις και οι πόνοι σου
Θα είναι ξεχασμένοι

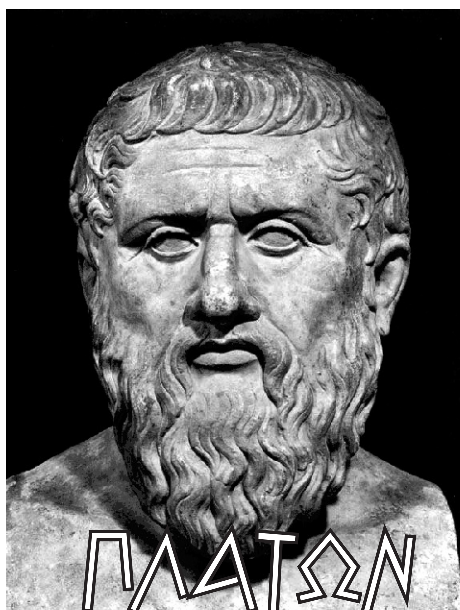
Κι εσείς πιστοί που μείνατε
Απόγονοι ηρώων
Αλήθεια να διαδώσετε
Παντού στον κόσμο όλον

Δεν θα περάσει η ψευτιά
Και η συκοφαντία
Δεν θα πιστέψουμε ποτέ
Συμφερόντων ιστορία

για τους άγνωστους στρατιώτες

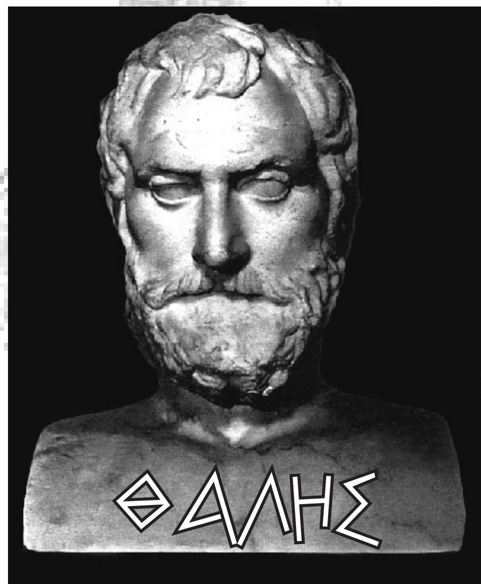
AXINAR

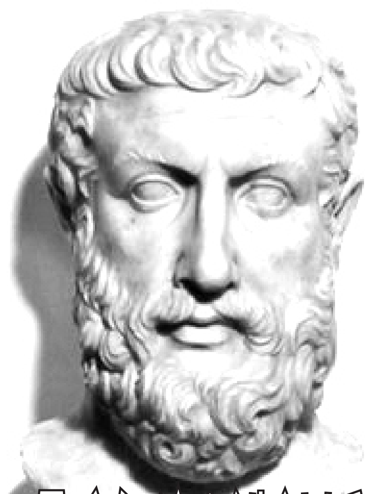
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ



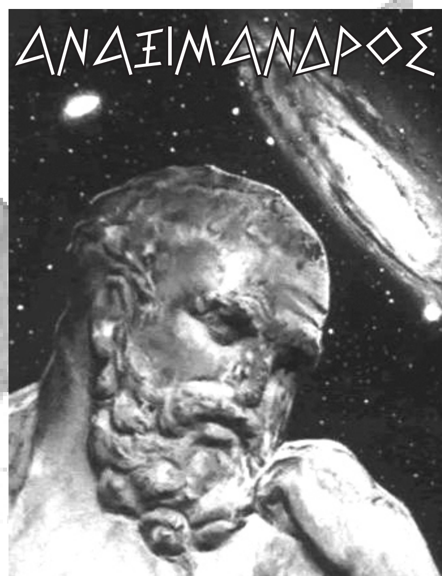
Είναι γνωστό ότι η φιλοσοφία και το πρώτο κίνημα φιλοσόφων γεννήθηκε στην Ελλάδα. Ιατρική, Χημεία, Μαθηματικά και γενικά Επιστήμες από τα πρώτα τους χρόνια μέχρι και τις μέρες μας, βασίστηκαν όλες πάνω σε συγγράμματα, ιδέες και απόψεις των Ελλήνων φιλόσοφων. Αυτό γιατί η Ελληνική Φιλοσοφία καταπιάστηκε με τον πιο πλήρες και πιο όμορφο τρόπο με τα πάντα που υπάρχουν γύρω μας αποτελώντας μια θεώρηση όλου του κόσμου. Οι πρώτοι φιλόσοφοι που ξεκίνησαν, ονομάζονται Προσωκρατικοί, δηλώνοντας έτσι ότι δράσανε πιο πριν από τον μεγάλο γνωστό φιλόσοφο Σωκράτη. Ξεκινήσανε στην Ιωνία κατά τον 6ο π.Χ. αιώνα με πρώτους τον Θαλή, τον Αναξίμανδρο και τον Αναξιμένη. Οι Προσωκρατικοί, λοιπόν, αναζητώντας την προέλευση του κόσμου και αναλύοντας τη φύση και τις δυνάμεις της, θα ονομαστούν και φυσικοί. Απ' τους περισσότερους (και τους τρεις προαναφερθέντες) έχουν σωθεί κάμποσα συγγράμματα αλλά δυστυχώς τα χαμένα και τα νόθα είναι πολύ περισσότερα. Το σίγουρο πάντως είναι ότι ο καθένας μας μπορεί να βρει αρκετές εκδόσεις περιέχοντας τα κείμενα των αρχαίων φιλόσοφων, μεταφρασμένα στα Ελληνικά, χάρη σε κάποιους εκδοτικούς οίκους. Παρακάτω λοιπόν, θα αναφέρουμε λίγα πράγματα για την Ελληνική Φιλοσοφία και κάποιους από τους αντιπροσώπους τις.

Ο **Θαλής** ονομάζεται ως ο πρώτος σοφός και ο σοφότατος απ' τους εφτά σοφούς. Έγραψε δύο έργα το 'Περί τροπής' και 'Περί ισημερίας'. Παρ' όλο αυτό, ο ίδιος δε δέχτηκε το βραβείο του σοφότερου γιατί αυτός θεώρησε σοφότερο όλων, τον Θεό. Το «Γνώθι σ' Αυτόν» είναι ένα από τα αποφθέγματα του. Προέβλεψε έκλειψη ηλίου που έγινε στις 8 Μαΐου του 505 π.Χ., προέβλεψε τα ηλιοστάσια και ότι οι τέσσερις εποχές δεν είναι ισόχρονες. Ανακάλυψε επίσης πόσο σημαντική είναι η Μικρή Άρκτος για την ναυσιπλοΐα και απαρχή όλων των όντων πίστευε ότι είναι το νερό. Έλεγε ότι το σύμπαν είναι έμψυχο και γεμάτο από θεούς, όρισε τις εποχές του χρόνου και τις διαίρεσε σε 365 μέρες. Λέγεται ότι σε ένα ταξίδι του στη Αίγυπτο κατάφερε να μετρήσει το ύψος των πυραμίδων από τη σκιά τους. Πίστευε, όπως όλοι οι φιλόσοφοι, ότι η ψυχή είναι αθάνατη. Μαζί με τον Πυθαγόρα όρισε τις ζώνες (Αρκτική, Τροπική, Ισημερινή). Κάποτε τον ρώτησε κάποιος τι αντίτιμο θα έπρεπε να πληρώσει για αυτά που του έμαθε, κι αυτός απάντησε: «Αν το παραδέχεσαι ότι το έμαθες από μένα θα με έχεις ανταμείψει κατάλληλα». Έλεγε: «Τα πολλά λόγια δεν δείχνουν φρονιμάδα μια σοφία ζήτα, ένα διάλεγε καλό έτσι θα σταματήσεις τη φλυαρία των πολυλογάδων». Πέθανε στην ηλικία των 78 χρονών την ώρα που παρακολουθούσε αθλητικούς αγώνες. Ο **Αναξίμανδρος** γεννήθηκε στη Μίλητο. Ήταν συγγενής, μαθητής και διάδοχος του Θαλή και έγραψε τα εξής: 'Περί φύσεως', 'Γης περίοδος', 'Περί των απλανών', 'Σφαίρα' και κάποια άλλα. Επινόησε τον γνώμονα και τα ηλιακά ρολόγια (όπως το σκιόθυρον) και πρώτος δημοσίευσε χάρτη της Οικουμένης. Ο Αναξίμανδρος σε αντίθεση με τον Θαλή πίστευε πως η αρχή των όντων είναι το άπειρο. Ο **Αναξιμένης** από τη Μίλητο και αυτός ήταν μαθητής του Αναξίμανδρου και ακολούθησε τον δρόμο του. Ο **Παρμενίδης** γεννήθηκε στην Ελέα της Νότιας Ιταλίας γύρω στο 15 π.Χ.. Ίδρυσε την Ελεατική Σχολή, υπήρξε νομοθέτης στην πατρίδα του και η ζωή του ήταν τόσο αγνή και δοσμένη στο θεωρητικό βίο όπου έμεινε και η πρόταση 'Παρμενίδιος βίος', δηλώνοντας αυτό τον τρόπο ζωής. Πάνω από τις αισθήσεις, οι οποίες πίστευε ότι δεν ήταν αξιόπιστες, έβαζε τη νόηση και σαν κριτήριο είχε τη λογική. Ήταν και ο πρώτος που είπε ότι η γη είναι σφαιρική. Πίστευε ότι η φωτιά είναι το στοιχείο του δημιουργού και η γη είναι το στοιχείο της ύλης. Έλεγε ότι τα γηρατειά οφείλονται σε έλλειψη θερμότητας και ότι ο θάνατος δεν είναι αφανισμός αλλά μια άλλη φάση της ζωής. Ο **Εμπεδοκλής** γεννήθηκε το 490 στην Ακράγαντα όπου του προσφέρανε να γίνει βασιλιάς και το απέρριψε. Συγγράμματα του είναι 'Καθαρμοί' και 'Περί Φύσεως'. Πίστευε στην μετενσάρκωση και πίστευε και ότι ο ίδιος αμάρτησε και ξέφυγε απ' τη θεϊκή φύση του περνώντας διαδοχικά από σώμα ζώου, φυτού και τέλος ανθρώπου, περιπλανώμενος στο σύμπαν. «Οι άδικοι καταδικάζονται με την περιπλάνηση από σώμα σε σώμα». Έλεγε ότι όργανο της νόησης είναι το αίμα και όσο κανονικά και δίκαια είναι η ανάμειξη των στοιχείων του, τόσο πιο καλή είναι η φρόνηση. Είχε γράψει μάλιστα και αρκετά ποιήματα τα οποία όμως τα έκαψε κάποια γυναίκα, επίσης τραγωδίες και πολιτικούς λόγους. Λέγεται ότι συντήρησε μια γυναίκα χωρίς πνοή και χωρίς σφυγμό για 30 ημέρες. Έλεγε ότι υπάρχουν τα 4 στοιχεία: Φωτιά, Νερό, Γη και Αέρας και η φιλία που τα ένωνε και η Έριδα που τα χώριζε. Ονομάστηκε κυνηγός ανέμων επειδή μια φορά έφραξε ένα φαράγγι και δεν άφησε να περάσει ο βαρύς και άρρωστος άνεμος και έτσι έσωσε τη χώρα του από ένα λοιμό της εποχής. Όταν τον ρώτησαν γιατί αγανακτεί τόσο πολύ όταν τον κακολογούν απάντησε: «Επειδή ούτε όταν με επαινούν θα ευχαριστηθώ, αν δε με κακολογούν». Επίσης είπε: «Όποιος ψάχνει να βρει έναν σοφό πρέπει πρώτα πρώτα να είναι ο ίδιος σοφός». Έλεγε ότι το ηγεμονικό μέρος του ανθρώπου είναι στο αίμα και ότι το να επικρατεί πότε φιλία και πότε έριδα είναι αναγκαστικό και ένα πράγμα ηρεμεί στον ενδιάμεσο χρόνο. Κριτήριο της αλήθειας, έλεγε, δεν είναι οι αισθήσεις αλλά ο ορθός λόγος και αυτός είναι αφενός θεϊκός, αφετέρου ανθρώπινος εκ των οποίων ο θεϊκός είναι ανέκφραστος ενώ ο ανθρώπινος εκφραστικός. «Ότι συλλαμβάνεται με κάθε αίσθηση είναι αξιόπιστο όσο ο λόγος επιστατεί στο έργο της.» «Γέννηση δεν υπάρχει για κανένα από τα θνητά, ούτε και τέλος, με τον επάρατο θάνατο μόνο μείξη και ανταλλαγή των αναμειγμένων υπάρχει, η γέννηση ονομάζεται από τους ανθρώπους» «Ο λόγος που δια της φιλοσοφίας καταλήγει στην Αρετή κάνει πάντοτε τον άνθρωπο σύμφωνο με τον εαυτό του απαλλαγμένο από αυτόν κατηγορίες γεμάτο εσωτερική γαλήνη και αυτοεκτίμηση.» «Το πλήθος των φίλων προκαλεί διάσπαση της ενότητας, διαχώριση και απομάκρυνση, αφού το άτομο καλείται εδώ και εκεί και μεταφέρει την προσοχή του πότε στον έναν και πότε στον άλλον και έτσι εμποδίζεται η μίξη και η στενή μίξη της έννοιας στην οικειότητα που πλάθεται γύρω από την φιλία και παίρνει σταθερή μορφή.» «Το φως είναι φωτιά, αυτή προχέετε και εκπέμπεται από τα μάτια και σε αυτήν οφείλεται η όραση». «Όλα φθείρονται και χάνονται επειδή πάντοτε κάτι ρέει και φεύγει συνεχώς». «Όταν μεταβάλλεται η κατάσταση των ανθρώπων μεταβάλλεται και η νοημοσύνη τους». «Νήστευε από την κακία» και άλλα πολλά. Αναμφισβήτητα ο μεγαλύτερος φιλόσοφος, μαζί με τον Αριστοτέλη, που μάλιστα έχουν διασωθεί όλα τα συγγράμματα του, είναι ο Πλάτων ο οποίος γεννήθηκε το 427 π.Χ. και πέθανε το 348 π.Χ.





Ο άλλος μεγάλος φιλόσοφος Σωκράτης αποτέλεσε τη μεγαλύτερη επιρροή του και βάση της Πλατωνικής Θεωρίας. Μάλιστα αποτύπωσε την προσωπικότητα του Σωκράτη σε πολλά από τα έργα του. Το 387 π.Χ. δημιούργησε και την Ακαδημία στην Αθήνα όπου διατηρήθηκε για 10 αιώνες μέχρι τον ερχομό του Ιουστινιανού ο οποίος έκλεισε τη σχολή και απαγόρεψε την φιλοσοφία για χάρη της καινούργιας θρησκείας. Μέχρι τότε και έπειτα ακόμη και από το θάνατο του ίδιου του Πλάτων, απ' την Ακαδημία πέρασαν πάρα πολλοί γνωστοί φιλόσοφοι όπως και ο Αριστοτέλης. Σχεδόν όλα τα συγγράμματα του αποτελούν διάλογους κάνοντας τα ακόμα πιο ευκολοδιάβαστα, και οι απόψεις του επηρεασμένες από τον Ορφισμό, τους Πυθαγόρειους, την Ιωνική φιλοσοφία και φυσικά τον Σωκράτη που προαναφέραμε. Τα έργα του μπορούν να βρεθούν σήμερα σε 33 τόμους όπως τα: 'Απολογία Σωκράτους', 'Συμπόσιον', 'Νόμοι', 'Πολιτεία', 'Φαίδρος', 'Τιμαίος Κριτίας', 'Θεαιτητός', 'Πολιτικός', 'Φαίδων'. Η δικαιοσύνη για τον Πλάτων είναι καθολική αρετή η οποία φέρνει και αυτή με τη σειρά της τη σοφία, την ανδρεία και τη σωφροσύνη, τα οποία αυτά αναλογούν στα μέρη της ψυχής: λογιστικόν (γνώση και αθάνατο), θυμοειδές (βούληση) και επιθυμητικόν (επιθυμίες, κατώτερο αξιολογικά) αντίστοιχα. Πίστευε ότι ή οι φιλόσοφοι έπρεπε να γίνουν βασιλιάδες ή οι βασιλιάδες να αποκτήσουν φιλοσοφική παιδεία. Έτσι, θα υπήρχε σύμπτωση πολιτικής εξουσίας και πνευματικής συγκρότησης. Έλεγε ότι ο φιλόσοφος βρίσκεται μεταξύ γνώσης και άγνοιας και γι' αυτό παθιάζεται για την αληθινή σοφία. Ήταν ο πρώτος επίσης που αποπειράθηκε να μελετήσει το σύμπαν μαθηματικά και έλεγε ότι το σύμπαν είναι απεικόνιση του αιώνιου και αναλλοίωτου χωρίς να είναι ίδιο αιώνιο και αναλλοίωτο και ότι αυτό βρίσκεται μέσα στις διαστάσεις παρελθόν παρόν και μέλλον. Η ψυχή άρχει και το σώμα άρχεται, οπότε η ψυχή αποτελεί το θείο μέρος του ανθρώπου, γι' αυτό ο καθένας όσο ζει πρέπει να καλλιεργεί τον εαυτό του και να αποβάλλει κάθε ελαττωματικό στοιχείο. Υποστήριζε την ένωση των Ελλήνων και τα πανελλήνια ιδεώδη και πήρε μέρος σε πολεμικές εκστρατείες. Πίστευε στην διανοητική και ηθική ισοδυναμία ανδρών και γυναικών. Ο **Ηράκλειτος** γεννήθηκε στην Έφεσο πέθανε 60 χρονών και θεωρείται από πολλούς ο πιο 'αντικοινωνικός' από τους φιλόσοφους. Αυτό γιατί για τις απόψεις που είχε για τους περισσότερους συμπολίτες του, τα πολιτεύματα και τους πολιτικούς , αλλά περισσότερο γιατί έφυγε από την πόλη του και έζησε σαν ερημίτης για αρκετό καιρό. Όταν τον είδαν οι Εφέσοι να παίζει με τα παιδιά αστραγάλους είπε: «Γιατί απορείτε άθλιοι; Μήπως δεν είναι προτιμότερο να παίζω παρά να ασχολούμαι με την πολιτεία σας;». Η επιστημονική του προσέγγιση για τον κόσμο ήταν ότι τα πάντα δημιουργούνται από τη φωτιά και διαλύονται πάλι σ' αυτή. Ότι τα πάντα κινούνται και τίποτα δεν μένει ακίνητο, ότι ο κόσμος γίνεται σύμφωνα με τη σκέψη και ότι η ψυχή είναι άφθαρτη και αφού βγει από το ανθρώπινο σώμα πηγαίνει προς την πηγή του σύμπαντος που αποτελείται από την ίδια ουσία. Έλεγε επίσης ότι από τα αντίθετα γεννιέται η ωραιότερη αρμονία. Ότι ένας άριστος ισοδυναμεί με χιλιάδες. Ότι ο πόλεμος είναι πατέρας των πάντων και των πάντων βασιλιάς. Είπε επίσης: «Δεν είναι ότι καλύτερο για τους ανθρώπους να εκπληρώνονται οι επιθυμίες τους», «Φρόνηση είναι η μέγιστη αρετή, σοφία είναι να λέει κάποιος την αλήθεια και να ενεργεί σύμφωνα με τη φύση αφού τη γνωρίζει», «Οι ψυχές των σκοτωμένων στη μάχη είναι καθαρότερες απ' τις ψυχές που πέθαναν από αρρώστια», «Οι άνθρωποι είναι θεοί θνητοί και οι θεοί είναι άνθρωποι αθάνατοι». Φυσικά τόσο τα λόγια-αποφθέγματα των προαναφερθέντων φιλοσόφων, όσο και ο κατάλογος όλων των ημίθεων Ελλήνων φιλόσοφων που δημιούργησαν έννοιες, επιστήμες, ιδέες και το νόημα του να είσαι άνθρωπος και όχι ζώο, δεν σταματά εδώ! Ο πλούτος που μας έχουν αφήσει είναι τεράστιος και ο καθένας μας θα ήταν καλό να μελετήσει έστω τα βασικά από όλους τους, γιατί όπως έχουν πει ήδη κάποιοι….. **βιβλιοθήκη χωρίς αρχαίους φιλόσοφους είναι σπίτι χωρίς φως!**



Α.



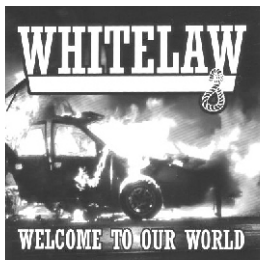
Ο χάρτης του Αναξίμανδρου

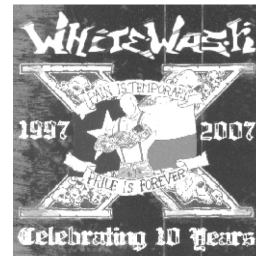


English Rose 'The White Album - Punk As fuck'
Πάνω που νομίζαμε ότι το έχουν διαλύσει και αφού ο Jonesy έχει δώσει την προσοχή του στους T.M.F., οι English Rose κυκλοφορούνε νέο άλμπουμ. Βασικά πιστεύω ότι αν εξαιρούσαμε τους πολιτικούς στίχους, η παρούσα κυκλοφορία θα ταίριαζε πιο πολύ στους T.M.F τόσο για το τίτλο 'punk as fuck' που δεν κολλάει στους E.R. όσο και για τον ήχο αφού είναι ίδιος με T.M.F. Απ΄ ότι φαίνεται και αφού ο Jonesy είναι ο μοναδικός εναπομείναντος του γκρουπ (ο ντράμερ David παίζει πια με τους Brutal Attack), πρόκειται για τα μέλη των T.M.F (τουλάχιστον ο κιθαρίστας) που απλώς αποφάσισαν να βάλουν πολιτικούς στίχους και να κυκλοφορήσουνε ένα νέο cd σαν E.R. Ήχος επιθετικός και πολύ καλός αλλά όπως προανέφερα τελείως άσχετος για E.R! Όπως και να χει, 12 τραγούδια όπως: For Freedom We Will Fight, Our Flags Of War, No Good Dirty Scum, You Make Me Σmile (για τους antifa βλάκες) και άλλα.



Whitelaw 'Welcome To Our World'
Τα μέλη των Άγγλων Whitelaw είχαν αναφέρει αρκετό καιρό πριν ότι ετοιμάζουν το νέο τους άλμπουμ και να το που κυκλοφόρησε με μια σχετική καθυστέρηση. Προσωπικά περίμενα κάτι καλύτερο απ' τους κυρίους μιας που όλες οι προηγούμενες δουλειές τους μου αρέσανε αρκετά. Αυτή τη φορά τουλάχιστον σε κάποια σημεία ο ήχος τους είναι πιο rock και γενικά πιο σκληρός αλλά αυτό που κάνει το άλμπουμ λίγο βαρετό είναι η έλλειψη επιθετικότητας και η επανάληψη παράλληλων ριφ. Γενικά τραγούδια που δεν μου έκαναν και πολύ αίσθηση (προσωπική άποψη πάντα). 12 τραγούδια κι εδώ.





White Was h- 'Pain Is Temporary'
Οι Αμερικάνοι γιορτάσανε τα δέκα χρόνια παρουσίας τους στη φυλετική rock σκηνή με το παρών άλμπουμ. Οι White Wash αποτελούν μία από τις δυναμικές μπάντες της Αμερικής παίζοντας Oi! με λίγο hardcore και κάμποσες κυκλοφορίες. 12 τραγούδια με αξιότερα τα: Time & Time Again, Civil War, Revolution, Rockin Through Hatred.



Sommossa 'Nati Contro'
Η Ιταλική σκηνή συνεχίζει εδώ και χρόνια την άνοδο της σε όλα τα επίπεδα, μουσικό-πολιτικά, εκδηλώσεις αλλά και πολλές νέες μπάντες όπως οι Statto Asociale που φιλοξενούμε σε αυτό το τεύχος αλλά και οι Sommossa οι οποίοι κυκλοφορούνε αυτό το μίνι cd με πέντε τραγούδια. Γρήγορος Oi! ρυθμός με στίχους στην μητρική γλώσσα (όπως πάντα).



Slaghammer 'All Coppers Are Bastards'
Να και μια καινούργια μπάντα από την Αμερική με την πρώτη της κυκλοφορία να τιτλοφορείται με το κλασσικό αντι-μπατσικό σλόγκαν, κάτι που το απεικονίζουνε και στο εξώφυλλο τους…Κλασσικό Αμερικάνικο Oi! όπως παιζότανε στις αρχές του '90 (κάτι που είχαμε να ακούσουμε καιρό από την συγκεκριμένη χώρα) αλλά και ταχύτητα με ωραία κοψίματα. Επιθετικοί στίχοι στα 15 τραγούδια, ανάμεσα τους και μια κάπως γρήγορη διασκευή του I don't Like You.



Powerhaus 'Let The New Era Begin'
Νέα μπάντα με των Roy (Final War) μαζί με τον τραγουδιστή και τον κιθαρίστα των Bound For Glory, οι οποίοι το έχουν διαλύσει καιρό τώρα. Πολύ καλή και ψαγμένη μουσική κάτι που δικαιολογείται με τους δύο ταλαντούχους κιθαρίστες, καθώς και ωραία εναλλαγή και μίξη δύο διαφορετικών vocals. Σίγουρα θυμίζουν πιο πολύ τους Final War παρά τους B.F.G αλλά όχι ότι δεν κυριαρχεί σε κάποια σημεία και το metal όπως για παράδειγμα στο τραγούδι In Time. Μάλιστα σε ένα από τα 12 τραγούδια, στο Walk Away τραγουδά και γυναίκα. Δεν γνωρίζουμε προς το παρών αν πρόκειται για ένα προσωρινό project γκρουπ ή θα συνεχίσουνε μαζί, πάντως είναι κάτι αρκετά διαφορετικό, πιο mainstream και λιγότερο πολιτικό, αλλά αυτό ίσως να είναι καλό για ανταπόκριση περισσότερου κοινού, θα δείξει…

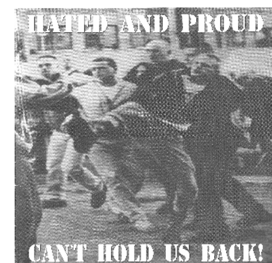
New City Rocks 'No Flames'
Ξανά στην Ιταλία και αυτή τη φορά σε μια κυκλοφορία ενός παλιού συγκροτήματος που ήταν χαμένο αρκετό καιρό τώρα. Οι New City Rocks οι οποίοι έχουν τραγουδιστή τον Gigi της Baraguda Records, παίζουν από τα μέσα του '90 και είχαν κυκλοφορήσει κατά το παρελθόν μονάχα τρία εφτάρια (αν δεν κάνω λάθος) που είναι τα: The Chosen Few, No Pain No Gain και Milano 2000 και ο λόγος που τα αναφέρω είναι γιατί το παρών cd πρόκειται απλώς για την συλλογή όλων αυτών των τραγουδιών μιας και δεν είχαν κυκλοφορήσει ποτέ σε cd. 10 τραγούδια μελωδικού και τυπικού Ιταλικού Oi! ήχου. Η μπάντα έχει δώσει επίσης κάμποσες συναυλίες κατά το παρελθόν αλλά δεν γνωρίζω αν παίζει ακόμα ζωντανά.





Nativi 'Gloria O Morte'
Νέα κυκλοφορία έχουν και οι συμπατριώτες των N.C.R οι οποίοι έπειτα από το demo τους το 2006, κυκλοφορούνε το πρώτο τους ολοκληρωμένο cd με 11 τραγούδια. Η μπάντα έχει μέλη από τους 'νεκρούς' πλέον Porco 69 αλλά ο ήχος τους είναι πιο κλασσικός και όχι κοντά στο hardcore όπως στους Porco.

Hated & Proud ' Can't Hold Us Back'
Καιρός είναι να κριτικάρουμε και ένα εφτάρι αν και λίγο παλιό….Οι Αμερικάνοι Hated & Proud είχαν κυκλοφορήσει παλιότερα, στα τέλη του '90, το cd 'Let Freedom Reign' και πριν την διάλυση τους, ακολούθησε το παρών εφτάρι εν έτη 2002, από την Ιταλική Baracuda Records. Αμερικάνικο Oi! χωρίς ίχνος σκληράδας στα πρότυπα των Arresting Officers και άλλων θρυλικών συγκροτημάτων από την άλλη άκρη του ατλαντικού. Τρία τραγούδια: Come Back, Police Aggression και Keep The Flame Alive που δεν υστερούν μεταξύ τους αλλά τα ευχαριστιέσαι και τα τρία! Ο Joe, τραγουδιστής, τραγούδησε και στους πρόσφατους Blood In The Face μαζί με τον Dennis (Platoon 14, Children Of The Reich) αλλά δυστυχώς κι αυτοί πλέον δεν υπάρχουν.







Πριν λίγο καιρό κυκλοφόρησε ένα cd στην μακρινή Αμερική από την metal μπάντα Phoenix Reign. Αρχικά μας προκάλεσε ενδιαφέρον το εξώφυλλο και έπειτα αφού ήρθαμε σε επαφή με τα μέλη της, μάθαμε πολλά περισσότερα για το μέχρι τώρα άγνωστο στο ελληνικό κοινό μουσικό σχήμα. Όπως και να ' χει, η παρακάτω απαντήσεις επιβεβαιώνουν ότι οι Phoenix Reign αποτελούν συναγωνιστές που μάλιστα προσπαθούνε μέσα και από άλλες δραστηριότητες να προβάλλουν τις ιδέες μας και κυρίως το πρόβλημα 'Τουρκία'. Ευχαριστούμε τον Βασίλη, μέλος των Phoenix Reign που μας παραχώρησε την παρακάτω συνέντευξη για το περιοδικό και την ιστοσελίδα μας. Ευχόμαστε αυτό να βοηθήσει το συγκρότημα σε πολλά επίπεδα και ζητούμε από τους αναγνώστες μας να υποστηρίξουνε ο συγκρότημα.

Ομολογώ ότι πριν μας στείλετε το email για το cd σας, δεν σας γνώριζα εγώ ούτε και οι περισσότεροι συναγωνιστές εδώ. Μπορείτε να μας δώσετε ένα σύντομο βιογραφικό των Phoenix Reign;
Η μπάντα ξεκίνησε το 1998 όταν ταξιδεύαμε στην Ελλάδα. Και όταν εγώ και ο Χρήστος αρχίσαμε γράφοντας τις ιδέες μας για τη μουσική και κατόπιν όταν βρήκαμε τον μελλοντικό κιθαρίστα μας τον Κώστα και τον πρώτο τραγουδιστή μας, Eugene. Πίσω στις ΗΠΑ, στρατολογήσαμε τον Wayne για τα τύμπανα. Το 2002, χωρίσαμε με τον Eugene και μετά από διαγωνισμό η Τερέζα κατέληξε να είναι η προφανής επιλογή για μας. Το καλύτερο μέρος από όλα ήταν ότι ήταν ήδη φίλη της μπάντας!

Πόσα και ποια από τα μέλη σας είναι Έλληνες και ποιες οι ασχολίες όλων σας πέρα από την μπάντα;
Τρία από τα πέντε αρχικά μέλη είναι ελληνικής καταγωγής. Εργάζομαι στη χρηματοδότηση, ο Χρήστος είναι καθηγητής θετικών επιστημών και ο Κώστας είναι δάσκαλος μουσικής και επίσης παίζει το μπουζούκι επαγγελματικά. Εκτός από την συμμετοχή και την παραγωγή με τη μπάντα μου, έχω οργανώσει δύο ιδιαίτερα επιτυχές ελληνικές κλασσικές συναυλίες για την ελληνική παρέλασή μας, εδώ στη Νέα Υόρκη με έναν ιδιαίτερα γνωστό συνθέτη από τον Καναδά, τον Παναγιώτη Καρούσο. Εγώ και ο Χρήστος είμαστε επίσης ηθοποιοί και παραγωγοί μιας ανεξάρτητης ταινίας αποκαλούμενη «Attila Attacks!» που εξετάζει τα εθνικά ζητήματά μας (δείτε: www.attilaattacks.com) που έχουμε απασχοληθεί σε προηγούμενα έτη.

Το γνωρίζετε ότι τον ίδιο καιρό που κυκλοφορήσατε το cd σας με εξώφυλλο τον Παλαιολόγο, ακόμα ένα εθνικιστικό συγκρότημα από την Ουγγαρία κυκλοφορούσε το δεύτερο cd του με το ίδιο εξώφυλλο; Πως έγινε η επιλογή του εξώφυλλου;
Μέσω της ταινίας μας είχαμε συναντηθεί και συνεργαστήκαμε με το λαμπρό Έλληνα καλλιτέχνη Γιάννη Νίκου, και φυσικά στο άλμπουμ μας δεδομένου ότι έχουμε το έπος για την πτώση Κωνσταντινούπολης. Η κάλυψη απεικονίζει τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο στην παραμονή της μάχης και το εσωτερικό έργο τέχνης απεικονίζει τις τελευταίες ώρες του αυτοκράτορα. Το ύφος του κ. Νίκου είναι ισότιμο με αυτα των Eugene Delacroix και Boris Valejo (δείτε www.iannisnikou.gr)

Εκεί στη Αμερική πραγματοποιείτε συναυλίες; Με τι είδους μπάντες παίζετε;
Παίξαμε σε κέντρα όπως το L'amour με τους Lynch Mob (δημιούργημα του πρώην-Dokken κιθαρίστα George Lynch), καθώς και άλλες μεγάλες υπόγειες λέσχες σαν Voodoo Lounge, CBGB's και Castle Heights με συγκροτήματα σαν τους Zandelle και Gothic Knights.

Από πού είναι επηρεασμένοι οι στίχοι σας; Έχετε σκοπό να κυκλοφορήσετε και κάποιο τραγούδι στα Ελληνικά;
Είμαστε όλοι θαυμαστές της ιστορίας (εγώ και η Τερέζα έχουμε ακόμη βγάλει πανεπιστημιακά διπλώματα ιστορίας) και δεδομένου ότι η Ελλάδα έχει μια τέτοια μακροχρόνια και λαμπρή ιστορία αισθανόμαστε αναγκασμένοι για να γράψουμε για αυτό. Η μουσική μας έχει εν τούτοις όλους τους τύπους θεμάτων.

Έχει κάποιο από τα μέλη σας εμπειρία σε παλιότερο γκρουπ;
Έχουμε παίξει για περίπου δέκα έτη. Ο Κώστας και η Τερέζα είχαν άλλες μπάντες αλλά αυτή είναι η αρχική μπάντα για τον καθένα.

Οι Έλληνες της μπάντας, μεγαλώσατε στην Ελλάδα και μετά φύγατε για την Αμερική; Μπορείτε να μας πείτε λίγα πράγματα γι' αυτό;
Γεννήθηκα στην Αμερική αλλά οι γονείς μου που γύρισαν πίσω στην Ελλάδα όταν ήμουν 10 μηνών και επιστρέψαμε όταν ήμουν εννέα. Μεγάλωσα στην Αθήνα. Οι γονείς μου είναι από τα Καλάβρυτα και τον Πειραιά. Ο Χρήστος γεννήθηκε στην Αμερική και οι γονείς του είναι από την Κεφαλονιά. Οι γονείς του Κώστα είναι από την Χίο αλλά γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975 και ήρθε στην Αμερική το 1987.



Ποια η γνώμη σας για τον Έλληνα κατάσκοπο Λάλας και την αντιμετώπιση του από το Ελληνικό (αν είναι…..) κράτος; Τώρα πια είναι ελεύθερος και ζει στην Ελλάδα, εσείς έχετε μήπως βλέψεις να έρθετε κατά δω;
Θεωρούμε ότι η πίστη στο έθνος και την πατρίδα είναι αυτονόητη. Όσον αφορά τον ερχομό στην Ελλάδα, ψάχνουμε ασφαλώς την ευκαιρία.

Πως ανακαλύψατε την ιστοσελίδα μας και γενικά τι γνωρίζετε για την εθνικιστική σκηνή στην γενέτειρά σας;
Η ελληνική νεολαία στη Νέα Υόρκη έχει περάσει από τα διάφορα στάδια πατριωτικής οργάνωσης, και κρατάμε βεβαίως ένα μάτι στις εξελίξεις στην πατρίδα. Απλά για αναφορά, οι περισσότεροι πρόωροι πατριωτικοί χώροι (web sites) του διαδικτύου άρχισαν στις Ηνωμένες Πολιτείες, και συγκεκριμένα στη Νέα Υόρκη.

Πολλοί εδώ, έχουμε την εντύπωση ότι οι Έλληνες του εξωτερικού είναι πιο πατριώτες και Έλληνες από κάποιους άλλους που ζουν εδώ και εσείς είστε η επιβεβαίωση. Ποια η γνώμη σας;
Μερικοί είναι, αν και αντιμετωπίζουμε τις ίδιες διεθνιστικές πιέσεις που επιθυμούν να αποβάλουν τις εθνικές ταυτότητες και την υπερηφάνεια μας.

Τι γνωρίζετε για την σημερινή κατάσταση στην Ελλάδα; Τι σας προβληματίζει κοινωνικά και εθνικά και τι θέλετε να αλλάξει;
Πιστεύω ότι η χώρα μπορεί βεβαίως να κάνει καλύτερα με την οργάνωση και τη στρατηγική διορατικότητα. Το γεγονός ότι έχουμε πολυάριθμα εθνικά ζητήματα ακόμα ανοικτά, ότι έχουμε σημαντικά προβλήματα λόγω της παράνομης μετανάστευσης και των εγκλημάτων, είναι μόνο μερικά από αυτά που μας απασχολήσουν.

Η γνώμη σας για τους skinheads; Γνωρίζετε κάποιους εκεί; Τι πιστεύετε για το Ελληνικό B&H;
Υπάρχουν βεβαίως skinheads στη Νέα Υόρκη, και ξέρω αρκετούς. Η σκηνή skinhead στη Νέα Υόρκη έχει περάσει επίσης από τις διάφορες αλλαγές, όπως είμαι βέβαιος ότι έχει γίνει και στην Ελλάδα.

Διαβάζετε βιβλία; Ποια η γνώμη σας για την αρχαία Ελληνική φιλοσοφία;
Απλά θα πω ότι νομίζω ότι τα έργα του Πλάτωνα θα έπρεπε να διαβάζοντας από τον καθένα απαραίτητα.

Τι ετοιμάζετε για το μέλλον σαν σχήμα;
Αυτήν την περίοδο προάγουμε το άλμπουμ μας που περιλαμβάνει ένα βίντεο που βγήκε για το «Masquerade Angel», με σκηνές από την ταινία μας. Εργαζόμαστε επίσης στα έπη συνέχειας την «Ιλιάδα» και την «Οδύσσεια» οπότε προετοιμαστείτε!

Θέλετε να προσθέσετε κάτι που δεν ρωτηθήκατε; Κλείστε με ένα μήνυμα προς τους Έλληνες συναγωνιστές και πως μπορεί κάποιος να επικοινωνήσει μαζί σας καθώς και να προμηθευτεί το cd σας. Ευχαριστούμε, να είστε πάντα καλά.
Πρέπει να προωθήσουμε την κουλτούρα μας μέσω των τεχνών όσο το δυνατόν καλύτερα. Για να κρατήσει την φλόγα της μουσικής metal ζωντανή, αδιάκριτα του οποίου ύφος ακούτε, επειδή είναι μια κοινότητα που είναι τόσο εξαιρετική και πρέπει να προαχθεί. Μην ξεχάστε να διαδώσετε το «Phoenix Reign» και να προσέχετε για πολλά περισσότερα που θα προέλθουν από το στρατόπεδό μας! Επισκεφτείτε μας στο www.PhoenixReign.com ή στο www.myspace.com/phoenixreign.







SKINHOUSE HELLAS

Στο Skinhouse Hellas τα παιδιά συνεχίζουνε τις μουσικές δραστηριότητες, έτσι, στις 22-12-2007, τα Χριστούγεννα και λίγες μέρες πριν αποχαιρετήσουμε το 2007, οι συναγωνιστές πραγματοποίησαν στον χώρο party αλλά και μια πιο κλειστή συναυλία με τα τοπικά γκρουπ.

Μετά από αυτό, με τον ερχομό της νέας χρονιάς και έπειτα από την φανταστική συναυλία των Γερμανών Kommando Skin, ακολούθησε στις 18-1-2008 ακόμη ένα μουσικό γεγονός, αυτή τη φορά λίγο πρωτότυπο για τα μέχρι τώρα δρώμενα του συγκεκριμένου χώρου. Αυτό γιατί πρώτον τα ξένα γκρουπ που παίξανε ήταν δύο και όχι ένα και μάλιστα το ένα από τον μακρινό Καναδά και κατά δεύτερον γιατί το μουσικό στυλ τόσο των Vinland Warriors όσο και των Before The War ήταν πάρα μα πάρα πολύ σκληρό και βαρύ σε σχέση με όλες τις μπάντες που έχουν παίξει μέχρι τώρα στο Skinhouse Hellas. Βέβαια αυτό είναι καλό γιατί στο κοινό υπήρχαν νέα άτομα, μάλλον οπαδοί του wp metal! Επίσης πρέπει να τονιστεί η αξία του γεγονότος, γιατί οι Καναδοί Vinland Warriors βρισκόντουσαν σε περιοδεία στην Ευρώπη και αποτέλεσε μια πάρα πολύ καλή ευκαιρία ώστε να τους χαρεί το Ελληνικό κοινό, διότι για να έρθουνε από την χώρα τους εδώ αποτελεί σίγουρα αρκετά δύσκολο εγχείρημα. Όπως και να΄ χει, μαζί με τους Τσέχους / Σλοβάκους Before The War, οι οποίοι παίζουνε death metal και τους δικούς μας Stavroforia (Oi!/R.A.C), οι V.W. (metal/hardcore) παίξανε για το Ελληνικό κοινό. Αρκετός κόσμος και σκληρός ήχος, οι φωτογραφίες μιλάνε μόνες τους! Συγχαρητήρια για άλλη μια φορά και ευχόμαστε η επόμενη συναυλία να είναι με ακόμα καλύτερο συγκρότημα! Τελειώνοντας να αναφέρουμε ότι το Skinhouse έχει πλέον τη δική του ιστοσελίδα: http://skinhousehellas.blogspot.com, όπου με κάθε επίσκεψη σε αυτήν, μπορείτε να μαθαίνεται για τα διάφορα μουσικά γεγονότα που θα πραγματοποιούνται.



A.


VINLAND WARRIORS



STAVROFORIA


BEFORE THE WAR







μάζεψε λεφτά και
υλικά μίζερο
ανθρωπάκι

τον χάρο
να τον εξαγοράσεις
δεν μπορείς

μαζί σου δεν θα τα
πάρεις

η σάπια ψυχή σου
δεν θα ηρεμήσει

anti - capitalist league
hellas